

miento impidiendo su propio rumbo) en valores, actitudes y destrezas, de forma discriminada que se da en nuestra sociedad en base al género y es a través de este proceso de socialización donde se van a configurar los roles sociales en función del sexo.

En general, existen una serie de valores y estereotipos en torno a los cuales se socializa a los chicos y chicas diferenciadamente. Seleccionamos de entre ellos los aspectos específicos relacionados con el tema del maltrato: la agresión, el manejo del dinero, las relaciones sexuales y el tratamiento de la dependencia implícita en el vínculo de la pareja.

Precisamente de esta socialización de género se derivan la mayoría de los problemas para una igualdad de oportunidades y una relación igualitaria entre mujeres y hombres.



**4.1. LAS MUJERES** son socializadas con la expectativa de que su principal tarea en la vida es **cuidar de las demás personas**, por lo que sus vidas se centran en actividades que conducen al desarrollo y crecimiento de quienes les rodean y no de ellas. Responder a las necesidades de otras personas puede brindar sensación de gratificación y placer. El precio es depender de otros, en particular de sus parejas, subordinarse a su poder, status y autoridad fuera del hogar.

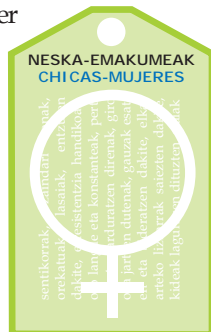
- **El sentido de sí mismas**, de su identidad, está profundamente afincado en afiliaciones y relaciones personales que sugieren el desarrollo de capacidades y cualidades de afectuosidad, expresividad emocional y empatía.

- La idoneidad de una mujer en lo que respecta a la afectuosidad, empatía y las relaciones interpersonales es **desvalorizada y a menudo desestimada**, dado que las aptitudes para el mundo exterior son las más valoradas en una sociedad patriarcal.

- **La posición débil y subordinada** genera cólera en las mujeres, pero no lo pueden manifestar porque han recibido el mensaje de que una persona responsable de cuidar a los demás no puede ser colérica. El hecho de ser económicamente dependientes es otra barrera para la manifestación de la cólera que provoca la subordinación.

- **La mujer coloca el destino económico de ambos en manos de su pareja**, cediéndole el control de su dinero. La mujer maneja sólo una parte de la economía, es la que se denomina "dinero de bolsillo", el dinero de cada día, el que se utiliza para el consumo cotidiano y para el mantenimiento de la estructura familiar.

- **La relación sexual** es, a menudo, un acto simbólico realizado en nombre del deber y la responsabilidad, en aras del matrimonio y la maternidad. Esta actitud impide que experimente plenamente sus propios deseos sexuales.



(\*) Texto: "La violencia contra las mujeres (actualizado a abril de 2005). Emakunde. Gobierno Vasco.



**4.2. En LOS HOMBRES** el sentido de sí mismos, su identidad, está orientada hacia **el logro del éxito público**, a conseguir un status social y no en un desarrollo positivo de las relaciones personales.

- **Su autoestima** se conecta con la circunstancia de hacer por oposición a dar. Aunque les interesa ser "maridos" y padres, el reconocimiento de su masculinidad proviene predominantemente de sus roles fuera de la familia y de sus posiciones de liderazgo.

- **El éxito fuera de la familia** exige una conducta controlada, prevenida y calculada. Esto implica que obturen grandes zonas de su propia sensibilidad, inhibiendo su capacidad de responder a las necesidades de los otros y otras.

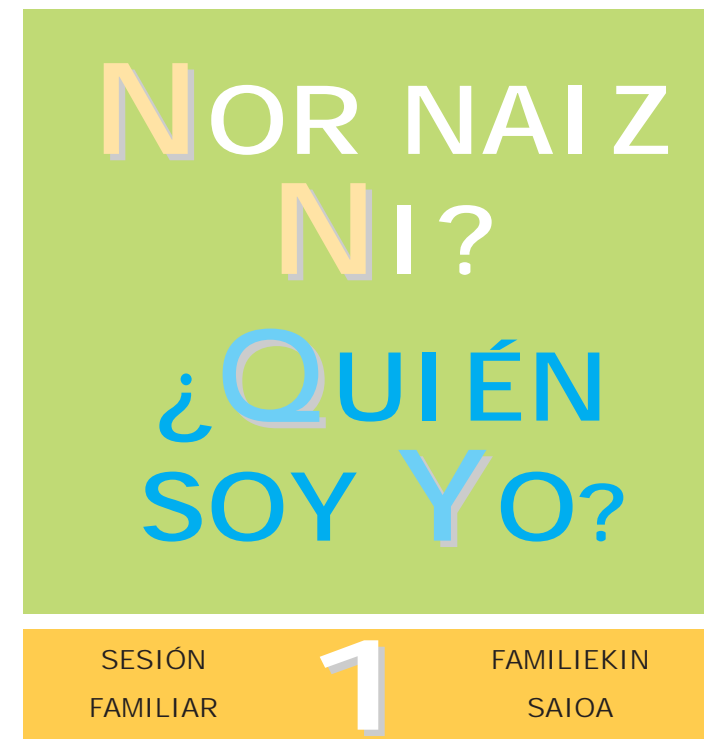
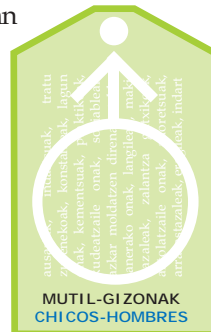
- **A veces una "ira feroz" o una "furia salvaje" puede verse como fuente de poder o fuerza** en un hombre. Las relaciones íntimas son situaciones que deben ser frenadas y a menudo se experimentan como impedimentos o trampas. Aunque se defienden contra la amenaza que implica el amor y la intimidad, las necesitan y exigen esto de las mujeres, lo que ellos mismos tienen miedo de dar y recibir.

- También los hombres tienen dificultades para expresar la cólera de un modo interemocional productivo.

- **El dinero es el símbolo de status, prestigio y autoridad.** Los varones, generalmente, manejan las inversiones económicas de la familia, el dinero grande, donde se asienta el poder, es el dinero que entra en juego en decisiones de trascendencia.

- **El poder y el status han estado identificados con la sexualidad.** Se habla y se despierta admiración no por las relaciones sexuales con la pareja, sino por la cantidad de mujeres renuentes que han asediado y conquistado.

- **El deseo está desligado de la necesidad emocional.** Para algunos hombres la experiencia sexual es un camino a la intimidad, quieren expresar ternura a través de la relación sexual y no son bien comprendidos, pues para ellos la verbalización de los sentimientos no es una parte importante de la intimidad.



FAMILIEKIN SAIOA (1/2) SESIÓN FAMILIAR

PROGRAMA ESCOLAR  
**NAHIKO 05-07**  
ESKOLA EGITASMOA

EMAKUNDEren NAHIKO programaren helburua giza eskubideetan oinarritutako emakumeek jasaten dituzten etxeko tratu txarren aurkako sensibiltzazio eta prebentzioa da, gure pareja eta familia harremanak elkarren arteko errespetuan, parekotasunean eta maitasunean oinarritu ditzagun, giza eskubideak nagusitu daitezen, kalean bezala, gure etxean eta etxekoan artean. Horrela hobeto biziko gara, zoriontsuago gu eta gure albokoak.

El objetivo del programa NAHIKO de EMAKUNDE es la sensibilización y prevención del maltrato doméstico a las mujeres, de forma que nuestras relaciones de pareja y de familia se basen en el respeto, la igualdad y la justicia, aplicando los derechos humanos en casa tanto como en la sociedad. De esta forma tendremos una vida mejor, seremos más felices y habrá más justicia a nuestro alrededor.

**I RAKASLEEN FORMAZIOA FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

**6 UNITATE DIDAKTIKO. SAIOAK SESIONES CON 6 UNIDADES DIDÁCTICAS**

1. NOR NAIZ NI? ¿QUIÉN SOY YO?
2. BIZITZA PROIEKTUA UN PROYECTO DE VIDA
3. HITZARMENA COMPROMISO
4. EZ NAIZ BAKARRIK BIZI VIVO CON OTRAS PERSONAS
5. GIZA ESKUBIDEEN PROIEKTUA EL PROYECTO DE LOS DERECHOS HUMANOS
6. KIDETASUNEZ BIZI ETXEAN VIVIR ENTRE IGUALES EN FAMILIA

**I KASLEEKIN SAIO BEREZIAK SESIONES ESPECIALES CON EL ALUMNADO**

**FAMILIEKIN SAIO BEREZIAK SESIONES ESPECIALES CON LAS FAMILIAS**

5. MAILA

6. MAILA

## 1. VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

En la línea de lo establecido en la **Declaración de la ONU sobre la eliminación de la violencia contra la mujer (1993)** y en la Plataforma para la Acción adoptada en la **IV Conferencia Mundial sobre la Mujer de Beijing (1995)**, el **CONSEJO DE EUROPA** ha definido la "violencia contra la mujer" del siguiente modo:

**"El término violencia contra la mujer ha de entenderse como cualquier acto violento por razón del género que resulta, o podría resultar, en daño físico, sexual o psicológico o en el sufrimiento de la mujer, incluyendo las amenazas de realizar tales actos, coacción o la privación arbitraria de libertad, produciéndose éstos en la vida pública o privada.**

Ello incluye, aunque no se limita a, lo siguiente:

- a. violencia que se produce en la familia o la unidad doméstica, incluyendo, entre otros, la agresión física y mental, el abuso emocional y psicológico, la violación y abusos sexuales, incesto, violación entre cónyuges, compañeros ocasionales o estables y personas con las que conviven, crímenes perpetrados en nombre del honor, mutilación genital y sexual femenina y otras prácticas tradicionales perjudiciales para la mujer, como son los matrimonios forzados;
- b. violencia que se produce dentro de la comunidad general, incluyendo, entre otros, la violación, abusos sexuales, acoso sexual e intimidación en el trabajo, en las instituciones o cualquier otro lugar, el tráfico ilegal de mujeres con fines de explotación sexual y explotación económica y el turismo sexual;
- c. violencia perpetrada o tolerada por el estado o sus oficiales;
- d. violación de los derechos humanos de las mujeres en circunstancias de conflicto armado, en particular la toma de rehenes, desplazamiento forzado, violación sistemática, esclavitud sexual, embarazos forzados y el tráfico con fines de explotación sexual y explotación económica"

(Recomendación Rec (2002)5 del Comité de Ministros a los estados miembros sobre la protección de la mujer contra la violencia aprobada el 30 de abril de 2002).

Una de las formas más ocultas y extendidas en las que se manifiesta la violencia contra las mujeres es el maltrato doméstico o violencia doméstica.

## 2. MALTRATO DOMÉSTICO

**"Desde un punto de vista psicológico, el maltrato doméstico se refiere a las agresiones físicas, psicológicas, sexuales o de otra índole, llevadas a cabo reiteradamente por parte de un familiar (habitualmente el marido) y que causan daño físico y psicológico y vulneran la libertad de otra persona (habitualmente la mujer)"**

(Zubizarreta I Sarasua, B, Echeburúa/ E, Corral, P., Sauca, D., y Emparanza, I. (1994). Consecuencias psicológicas del maltrato domestico. En E. Echeburúa (Ed.). Personalidades Violentas Madrid Pirámide).

Se diferencian distintos tipos de malos tratos: físico, sexual, psicológico, social y económico. ¿Qué entendemos por cada uno de ellos?

- **El maltrato físico**, el que va desde la bofetada al homicidio, pasando por las lesiones con ingreso o sin ingreso clínico.



### ARTÍCULO 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

### ARTÍCULO 3

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

- **El maltrato sexual** está muy unido a los malos tratos físicos. Incluye desde la violación dentro del vínculo de la pareja, hasta obligar a la mujer a prácticas sexuales no deseadas.

- **El maltrato psicológico**, va desde el insulto a la amenaza, su efecto suele ser profundo y perturbador, y conduce muchas veces a los malos tratos físicos.

- **El maltrato social** se produce cuando se aísla a la persona maltratada, se le priva de relaciones significativas o se le humilla en las relaciones sociales.

- **El maltrato económico o financiero** consiste en impedir el acceso a la información o manejo del dinero.

## 3. CAUSAS Y FACTORES DESENCADENANTES

Hay numerosas teorías que explican la existencia y la amplitud del maltrato doméstico. En las investigaciones dedicadas al maltrato doméstico se ha seguido el siguiente recorrido:

- **El Modelo Psiquiátrico**, fue el primero y puso el acento en las características del individuo maltratador (la personalidad, enfermedad psíquica, alcoholismo y drogadicción).

- **El Modelo Psicosocial** se centró en dos aspectos:

1. en las dificultades de relación en la pareja, donde la agresión es el resultado de una interacción entre cónyuges. Se trata de una forma de comunicación que conduce a estallidos de violencia.

2. en el aprendizaje de la violencia, dentro de la propia familia, la llamada violencia generacional, que se trata de violencia transmitida generacionalmente.

- **Finalmente, el Modelo Sociocultural**, subraya la importancia de la propia estructura social a través de la socialización en base al género y la tolerancia a la violencia. Lo extendido de la violencia contra las mujeres en la familia y su aceptabilidad han hecho que cada vez más especialistas hayan puesto más en tela de juicio la validez de las explicaciones que tengan que ver con características personales e individuales y sugieran una explicación social.

En esta línea, los malos tratos que sufren las mujeres dentro del hogar tendrían su causa no tanto en factores que pueden ser desencadenantes de la agresión (el alcohol, el paro, la pobreza...) sino en la situación estructural de desigualdad real en la que se encuentran las mujeres dentro de la sociedad.

Teniendo en cuenta lo planteado en el Modelo Sociocultural, y para poder entenderlo, es fundamental pararnos en el concepto de socialización en base al género.

## 4. LA SOCIALIZACIÓN

La socialización es el proceso mediante el cual se desarrolla la estructura de la personalidad y se transmite la cultura de una generación a otra.

**La estructura de personalidad** es el sistema de expectativas, objetivos y acciones que han persistido a través del tiempo y que pertenecen a la persona.

Se entiende por **socialización en base al género** al proceso de aculturación (adiestra-

### VICTIMIZACIONES DE MUJERES POR DELITOS CONTRA LA LIBERTAD SEXUAL, POR TIPO DE HECHO SEGÚN TERRITORIO DE LOS HECHOS (2004)

TIPO DE HECHO	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	TOTAL
Contra la libertad sexual	65	152	81	298
Agresión sexual	34	91	44	169
Abuso sexual	21	49	26	96
Acoso sexual	-	3	4	7
Exhibicionismo y provocación sexual	7	6	-	22
Corrupción de menores	-	1	-	1
Prostitución	1	1	1	3
TOTAL	65	152	81	298

Fuente: Departamento de Interior del Gobierno Vasco, febrero 2005.

### CARACTERÍSTICAS DE LOS CASOS DE VIOLENCIA DE PAREJA ATENDIDOS EN LOS PROGRAMAS DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA DE ARABA Y BIZKAIA, 2004

	ARABA (111)	BIZKAIA(N228)	TOTAL(339)
<b>Características del maltrato</b>			
Físico	67%	55%	59%
Psicológico	33%	45%	41%
Asistencia médica por lesión	28% (74 casos)	43% (125 casos)	38%
Denuncia	64%	56%	72,80%
Adopción de medidas cautelares	51% (57 caos)	56% (127 casos)	54%
<b>Duración media del Maltrato</b>			
Más de 10 años	47%	43%	44%
Entre 5 y 10 años	24%	19%	21%
Entre 1 y 4 años	20%	31%	28%
Menos de 1 año	9%	7%	7%
<b>Primer episodio del maltrato (104 casos) (216 casos)</b>			
Noviazgo	30%	27%	28%
Primer año de convivencia	46%	57%	53%
Entre 2º y 5º año de convivencia	14%	8%	10%
Después del 5º año	10%	8%	9%
<b>Otras características</b>			
Agresión sexual en la relación	28%	29%	28%
Maltrato a hijas e hijos	48% (97 casos)	51% (185 casos)	50%
Maltrato durante el embarazo	44% (97 casos)	57% (185 casos)	52%
Maltrato en la familia de origen	32%	24%	27%
Maltrato psicológico previo al maltrato físico	44% (74 casos)	78% (125 casos)	54,40%

Fuente: Memorias 2004 correspondientes a Araba y Bizkaia de los Programas de atención psicológica a víctimas de maltrato doméstico y agresiones sexuales.

**La cifra de mujeres maltratadas en Euskadi aumenta un 33% durante el primer semestre de 2004**

La Ertzaintza detuvo a 234 hombres en este periodo, en el que 980 víctimas sufrieron alguna agresión física, coacción o amenaza en el País Vasco por parte de sus parejas.

**Las denuncias por violencia doméstica en el País Vasco se han duplicado en una década De 1.190 denuncias en 1992 a las 2.379 computadas el 2003 (datos del Departamento de Interior).**

La salida a la luz de decenas de tragedias domésticas ha propiciado que más de 2.000 mujeres acudiesen el año pasado a los juzgados de Euskadi. El servicio foral de ayuda psicológica ha atendido este año a 300 personas.



### “CASTING-A” ANTZERKIAK ETXEAN IKUSI, ETXEKOA IKASI

- ◆ **Famili rolak:** gustokoak dituzte antzeztea eta erraza egiten zaie.
- ◆ **Gaiak:** jolasak eta jostailuak, emakumeen eta gizonezkoen lanbideak, nesken janzkerak, etxeko lan eta ardurak, potolotasunaren bazterkeria, “marichico”, “marineska”, “marikoia”, etxean “lagundu”...
- ◆ **Esaldi batzuk:** “Panpinekin jolastu, kaka zaharra!”. “Gizonek dakarte dirua, emakumeak trapeutara joateko”. “Amak egunero pasatzen dit niri casting-a”



### TEATROS “EL CASTING” IMITAN Y APRENDEN LO QUE VEN

- ◆ **Roles familiares:** Les gusta representarlos y les resulta fácil hacerlo.
- ◆ **Temas:** Juegos y juguetes, trabajos de mujeres y trabajos de hombres, la ropa de las chicas, tareas y responsabilidades familiares, marginación de gordas y gordos, “marichico”, “marichica”, “maricón”, “ayudar” en casa...
- ◆ **Algunas frases:** “Jugar con muñecas, ¡vaya mierda!”. “Los hombres traen el dinero para que las mujeres vayan de trapos”. “Mi madre me pasa el casting todos los días”.



EMAKUNDE

EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA  
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde Autonomiaduna

EUSKO JAURLARITZA

Organismo Autónomo

GOBIERNO VASCO

NOR NAIZ NI?

¿QUIÉN SOY YO?

SESIÓN FAMILIAR

1

FAMILIEKIN SAIOA

## FAMILIEKIN SAIOA (2/2) SESIÓN FAMILIAR

### IZAERA IDEALAREN BILA NESKA-MUTILAK ITXURA IDEALAREN BILA

Zer uste dute gure seme-alabek? Nola uste dute izan behar direla, gizartearen arabera? Zein eredu jartzen diegu aurrean? Zelako ereduak gara beraietzat?

Galdera hauek egin ditugu jolasen bidez Nahiko programan parte hartzen ari diren ia 1500 neska-mutileei, 38 ikasteko 68 taldeetako ikasleei. Hona erantzunak. **HAU DA GURE ARGAZKIA!**

### EN BUSCA DEL ASPECTO Y LA PERSONALIDAD IDEAL CHICAS-CHICOS

¿Qué piensan nuestras hijas e hijos? ¿Cómo creen que la sociedad espera que sea una mujer y un hombre? ¿Qué modelos les estamos transmitiendo?

Hemos hecho estas preguntas mediante la misma actividad en los 68 grupos de los 38 centros participantes. Este es el resumen de lo que dicen casi 1.500 chicas y chicos de 10 y 11 años de edad. **¡ÉSTA ES NUESTRA FOTO!**





Argiago dute eredu bat dagoela. Eta eredu hori oso garbi ikus eta esaten dute. Buruistima ez dute oso garatua eta maiz ezaugarri ezkorrak nabarmentzen dituzte. Errespetu handia dute elkarrenganako. Naturaltasunez aritzen dira lanean. Hausnarketak egiten dituzte.

**Casting-a ez dutela pasako esaten dute.**

Tienen más claro que existe un modelo a seguir. Lo ven y lo dicen muy claramente. Poca autoestima, a menudo destacan sus aspectos negativos. Muy respetuosas entre sí. Trabajan con naturalidad. Intercambian reflexiones y comentarios.

**Hay bastantes que dicen que no pasarán el casting.**

## nesken eredua - el modelo de las chicas

### TALDE GEHIENETAN

◆ **Itxura:** Argala, titi handikoa, makilatua, depilatua, txukuna, ezpain potoloa, usain onekoa, ile bikaina, modara jantzita, altua, ... Modeloa. Polita.

◆ **Izaera:** Langilea, sentibera, garbia, lagun-tzailea, azkarra, lasaia, lagun ona, txintxo, maitagarria, majua, etxeko-lanak, etxeko andre ona, alaia, partehartzailea, dibertigarria, ondo portatzen dena, obediencia, ligoia, edukatua, bihotzbera, eromantikoa, ume zaintzailea, arduratsua, seriotasuna, ordenatua...

### TALDE BATZUETAN

◆ **Itxura:** Corporación Dermoestética, esteticienne, liposukzioa, UVA izpiak, gerri estua, tanga, solarium, dieta, depilazioa gorputz guztian eta definitiboa, dotorea, arropa sexya, sujetadore modernoak...

◆ **Izaera:** Barruko erroa aldatu, ausarta, abenturazalea, isila, sexya, jasaten jakin, amore eman elkarbiztitan, fidelak, sukaldari ona, lotsatia ez, umila, solidarioak, ez dira ingeniariak, mutilaguna duena, fidagarria...

### EN LA MAYORÍA DE LOS GRUPOS

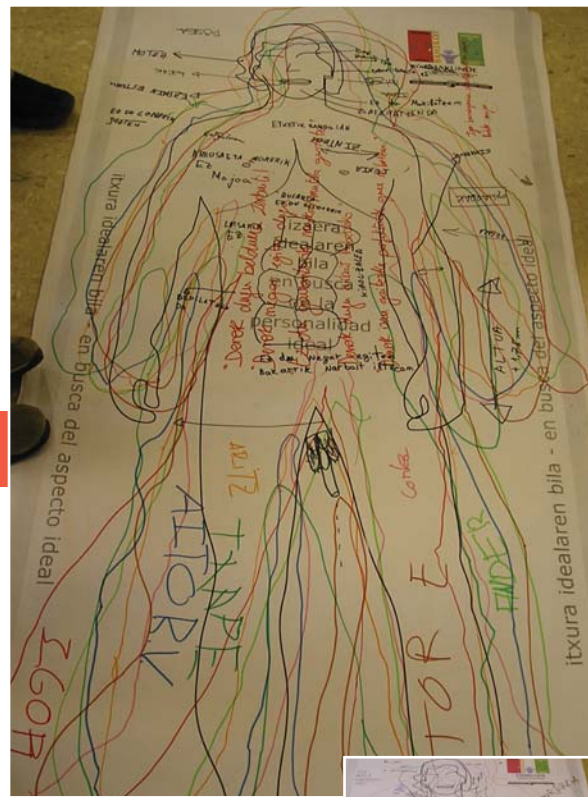
◆ **Aspecto:** Delgada, pechos grandes, maquillada, depilada, aseada, labios gruesos, buen olor, pelo bonito, vestida a la moda, alta... Modelo. Guapa.

◆ **Personalidad:** Trabajadora, sensible, limpia, colaboradora, lista, tranquila, buena amiga, formal, cariñosa, maja, trabajo de casa, buena ama de casa, alegre, participativa, divertida, obediente, ligona, educada, sentimental, romántica, cuidadora de criaturas, responsable, seria, ordenada...

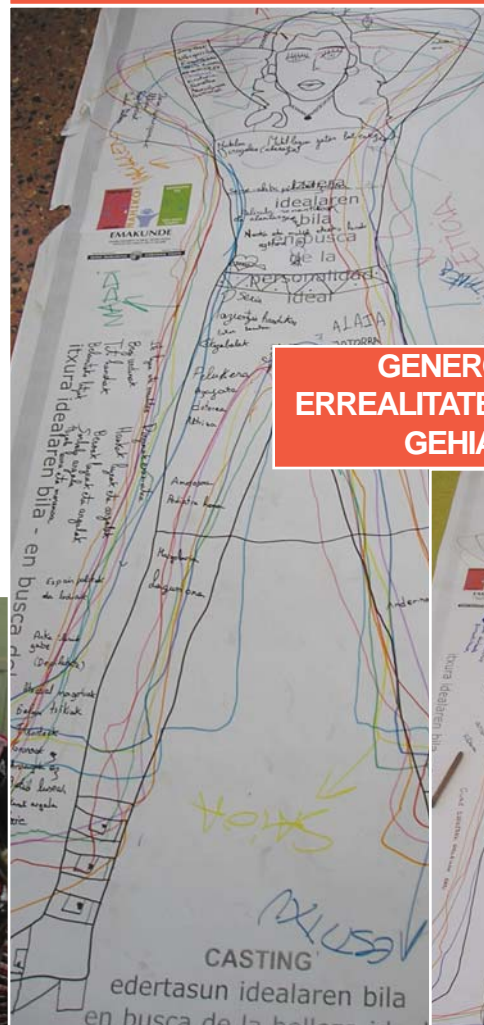
### EN VARIOS GRUPOS

◆ **Aspecto:** Corporación Dermoestética, esteticienne, liposucción, rayos UVA, cintura estrecha, tanga, solarium, dieta, depilación definitiva en todo el cuerpo, elegante, ropa sexy, sujetadores modernos...

◆ **Personalidad:** cambio de ropa interior, atrevida, aventurera, callada, sexy, saber aguantar, ceder en la convivencia, fiel, buena cocinera, no vergonzosa, humilde, solidaria, no ingeniera, con novio, de confianza...



### LOS MODELOS DE GÉNERO TIENEN MÁS FUERZA QUE LA PROPIA REALIDAD



### GENERO EREDUEK ERREALITATEAK BAINO INDAR GEHIAGO DUTE



Ez dute kanpoko eredu irudi argirik. Izatekotan, beraiek dira ereduak, beraiek dira izan behar den modukoak. **Casting-a pasatzeko inongo beldurrik ez.** Arreta mantentzea kostatzen zaie. Errezago aspertzen dira. Hausnarketa gutxi egiten dituzte. Idaztea baino, nahiago dute marraztu. Narrazago lanerako.

Tienen varios modelos externos. Se consideran modelos a ellos mismos, ya son como hay que ser. **No tienen ninguna duda o miedo de no pasar el casting.** Les cuesta mantener la atención. Se aburren más rápido. Menos reflexiones y comentarios. A veces prefieren dibujar a escribir. Presentación más descuidada.

## mutilen eredua - el modelo de los chicos

### TALDE GEHIENETAN

◆ **Itxura:** Indartsua, altua, kirolaria, gihartsua, makilajerik ez, zakila marraztu, abdominalak marraztu, ez lodi ez argal... Beckham

◆ **Izaera:** Alaia, ligoia, ausarta, umoretsua, barregarriak, majuak, bihurriak, adimentsuak, futbolzalea, azkarrak, lagun laguna, txulitoa, aberatsa, kotxe garestiduna, bihotz onekoa...

### TALDE BATZUETAN

◆ **Itxura:** Atletikoa, zaindugabea, bular txikiak, takoirik ez, kanarik ez, fibrosoa, ilean kresta...

◆ **Izaera:** Izaera gogorra, kotxea garbitzen duena, lumarik ez, sexualitate librea, garbiak, gaiztoak, dantzarik ez, kirol arriskutsuak, sukaldari ona, eromantikoa, noblea, agresibitatea, suspense filmak, hiztuna, erre ez, sexya, animalzalea, diruzalea, matxista, ospetsuak, zintzoa, sentimenduak gorde, gizalegezkoa, lotsagabea, etxetik kanpo lana...

### EN LA MAYORÍA DE LOS GRUPOS

◆ **Aspecto:** Fuerte, alto, deportista, musculoso, sin maquillaje, dibujar el pene, dibujar los abdominales (la tableta), ni gordo ni delgado... Beckham

◆ **Personalidad:** Alegre, ligón, atrevido, con sentido del humor, divertido, majo, travieso, listo, aficionado al fútbol, rápido, amigo de sus amigos, chulito, rico, coches caros, buen corazón...

### EN VARIOS GRUPOS

◆ **Aspecto:** Atlético, descuidado, poco pecho, sin tacones, sin canas, fibroso, cresta en el pelo...

◆ **Personalidad:** Duro, limpia y cuida el coche, sin pluma, sexualidad libre, limpio, malo, no baila, practica deportes de riesgo, buen cocinero, romántico, noblote, agresivo, películas de miedo, hablador, no fumador, sexy, ecologista, ambicioso, machista, famoso, leal, guardar los sentimientos, legal, sinvergüenza, trabajar fuera de casa...

