

3. HEMEROTEKA: NAZIOARTEKO TESTUAK ETA ADITUEN IRITZIAK HEMEROTEKA: TEXTOS INTERNACIONALES Y OPINIONES EXPERTAS

NACIONES UNIDAS. Asamblea General.

Resolución 48/104 (1993) "Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer"

-Reconociendo la urgente necesidad de una aplicación universal a la mujer de los derechos y principios relativos a la igualdad, seguridad, libertad, integridad y dignidad de todos los seres humanos.
-Afirmando que la violencia contra la mujer constituye una violación de los derechos humanos y las libertades fundamentales.
-Reconociendo que la violencia contra la mujer constituye una manifestación de relaciones de poder históricamente desiguales entre el hombre y la mujer, que han conducido a la dominación de la mujer y a la discriminación en su contra por parte del hombre e impedido el adelanto pleno de la mujer, y que la violencia contra la mujer es uno de los mecanismos sociales fundamentales por los que se fuerza a la mujer a una situación de subordinación respecto del hombre.
([http://www.unhcr.ch/huridocda/huridoca.nsf/\(symbol\)/A.RES.48.104.sp?opendocument](http://www.unhcr.ch/huridocda/huridoca.nsf/(symbol)/A.RES.48.104.sp?opendocument))

NACIONES UNIDAS. Consejo Económico y Social. Comisión de Derechos Humanos. "La violencia contra la mujer." (2003)

-Desde el mandato sobre la violencia contra la mujer, en 1994, no obstante los progresos logrados, en general los Estados no están cumpliendo sus obligaciones internacionales de prevenir, investigar y reprimir la violencia

contra la mujer.

-Recomendaciones: abordar las causas fundamentales, velar por la igualdad de acceso al sistema de justicia y hacer frente a la impunidad.
(<http://www.redfeminista.org>)

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (OMS). "Informe sobre la violencia".

Recomendaciones:
-Mejorar la capacidad de compilación de datos.
-Fortalecer las medidas de apoyo a las víctimas.
-Integrar la prevención de la violencia en las políticas sociales y educativas promoviendo de esa manera la igualdad social y de género.
-Aumentar la colaboración y el intercambio de información sobre la prevención de la violencia.
-Promover y proteger los derechos humanos.
(<http://www.redfeminista.org/sub/oms.asp>)

NACIONES UNIDAS. "Estrategias para luchar contra la violencia doméstica. Capítulo III-D.9 La mediación" (1997)

-En los casos de violencia doméstica existe un desequilibrio de poder entre la víctima y el acusado, lo que hace que la mediación sea problemática.
-La mediación sugiere que no hay delito o que es un delito menos grave.
-No garantiza que el acusado asuma la responsabilidad por la violencia y la víctima corre el riesgo de que ésta se repita.
-Puede dar a entender que la víctima debe compartir la responsabilidad de poner fin a la conducta violenta del hombre.
-Si las víctimas pueden

llevar consigo personas de apoyo, puede fomentarse la relativa igualdad de la pareja.

-Puede ser más útil cuando ya no hay violencia y el acusado admite su responsabilidad por la conducta violenta anterior.
-El consentimiento de la víctima es esencial, pero la dificultad estriba en saber si es un consentimiento sincero.
(<http://www.redfeminista.org/nueva/uploads/mediacion.pdf>)

NACIONES UNIDAS. Asamblea General. "Declaración del Milenio" (2000)

-Debe garantizarse la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
-Promover la igualdad entre los sexos y la autonomía de la mujer.
-Luchar contra todas las formas de violencia contra la mujer y aplicar la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer.
(<http://www.un.org/spanish/millenniumgoals/ares552.html>)

CONSEJO GENERAL DEL PODER JUDICIAL. "Informe sobre fallecimientos por violencia doméstica en 2001-2002"

-La violencia doméstica es uno de los problemas más acuciantes de la sociedad actual.
-El perfil de la víctima es: mujer, mayor de edad que en el momento de ocurrir el hecho estaba o había estado unida a su agresor por vínculo matrimonial, relación de hecho asimilable o relación afectiva estable.
(<http://www.redfeminista.org/nueva/uploads/ficheros.pdf>)

ÁNGELES ÁLVAREZ. Coordinadora del Área de Prevención de la violencia de género. Fundación Mujeres.

-El maltrato no es "guerra de sexos", sino opresión de género.
-La violencia contra las mujeres se da por la hegemonía de los valores masculinos. "Al hombre le gusta tener su propia voluntad, pero no le gusta que la mujer tenga una voluntad distinta de la suya" (John Stuart Mill).
-Venimos de la impunidad absoluta del maltratador.
-Ciertamente hay varones maltratados, pero su significación no son un problema social.
(<http://www.redfeminista.org/noticia.asp?id=3332>)

ANDRÉS MONTERO GÓMEZ. Psicólogo. Presidente de la Sociedad española de Psicología de la Violencia

-La violencia masculina hacia la mujer se basa y se justifica en una ideología (conjunto de ideas para comprender la realidad) machista, patriarcal y de dominación.
-Las mujeres víctimas de la violencia masculina son agredidas durante una media de cinco años.
-Tradicionalmente el hombre ha sido educado en la idea de que la mujer, de alguna manera, le pertenece, es inferior o es algo que puede manejar. Los agresores se justifican con esta idea.
-Los hombres que agreden a las mujeres no son enfermos, son personas normales. No son enfermos, son delincuentes.
(<http://www.redfeminista.org/noticia.asp?id=3538>)



EMAKUNDE

EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

Erakunde Autonomiaduna

Organismo Autónomo

EUSKO JAURLARITZA

GOBIERNO VASCO

BIZITZA PROIEKTUA PROYECTO DE VIDA

SESIÓN
FAMILIAR

2

FAMILIEKIN
SAIOA

FAMILIEKIN SAIOA (1/1) SESIÓN CON LAS FAMILIAS

1. AURREKO SAIOAN...

...Etxeko tratu txarrak azaltzen dituzten teoria desberdinak ikusi genituen. Lehenengo azalpena **Eredu Psikiatrikoarena** izan zela ezagutu genuen (tratu txarren emalearen ezaugarrietan oinarriturikoa: nortasuna, gaixotasun psikikoa, alkoholismoa, droga-menpekotasuna,...) eta bigarrena **Eredu Psikosoziolarena** (bikote-harremanen zailtasunetan eta familiar bertan ikasitako indarkerian oinarriturikoa, hots, belaunaldiz belaunaldi igarotzen den indarkeria). Familiar emakumeen kontrako indarkeria hain hedatua egoteak eta gizarteak hain garrantzi gutxi honi emateak banakoaren nortasun-ezaugarriekin zerikusia duten azalpenak baztertera eramanez ditu. Horren ordez, adituek gaur egun onartuena den **Eredu Soziokulturala** aipatzen dute, generoaren araberako sozializazio-prozesuan eta indarkeriaren tolerantzian oinarrituriko egitura soziala berberaren garrantzia azpimarratuz. Ildo honetatik, emakumeek jasaten dituzten etxeko tratu txarren jatorria ez litzateke eraso piztu dezaketen eragileengan egongo (alkohola, langabezia, pobrezia...), emakumeek gizartearen pairatzen duten egiturazko ezberdintasun-egoeran baizik.

Sozializazioa, gizabanakoaren nortasunaren egitura garatzeko prozesua da, kultura belaunaldi batetik bestera igaroarazten duena. Prozesu honetan, zenbait jarrera eta portaera indartuko edo erreprimiko dituzten baloreak proiektatu eta transmititu dituzten eragile desberdinek hartzen dute parte (familia, eskola, ingurunea, komunikabideak, e.a.). **Generoaren arabeko sozializazioa**, gizarteak gizon eta emakumei gaitasun, balore eta jarrera desberdinak egokitzaren prozesuari deritzo. Horrela, ezberdintasun fisiologikoa besterik ez zena (sexua), maila soziala bilakatzen da (generoa), gizon eta emakumei funtzio eta gizarte-rol desberdinak taxutzen dizkienean.

1. EN LA SESIÓN ANTERIOR...

...Vimos las diferentes teorías que explican la existencia y la amplitud del maltrato doméstico. Conocimos que la primera explicación fue de tipo **Psiquiátrico** (en base a las características del individuo maltratador: su personalidad, enfermedad psíquica, alcoholismo, drogadicción...) y la segunda de tipo **Psicosocial** (en base a las dificultades de relación en la pareja y al aprendizaje de la violencia dentro de la propia familia, la llamada violencia generacional). Lo extendido de la violencia contra las mujeres en la familia y su aceptabilidad han hecho que cada vez más especialistas hayan puesto en tela de juicio la validez de las explicaciones que tengan que ver con características personales e individuales y sugieran una explicación, actualmente la más aceptada, de tipo **Sociocultural**, que subraya la importancia de la propia estructura social a través de la socialización en base al género y la tolerancia a la violencia. En esta línea, los malos tratos que sufren las mujeres dentro del hogar tendrían su causa no tanto en factores que pueden ser desencadenantes de la agresión (el alcohol, el paro, la pobreza...) sino en la situación estructural de desigualdad real en la que se encuentran las mujeres dentro de la sociedad.

La socialización es el proceso mediante el cual se construye la propia identidad y se transmiten los valores culturales de una generación a otra. En este proceso intervienen diferentes agentes (familia, escuela, entorno, medios de comunicación, etc.), que proyectan y transmiten los valores en función de los cuales se refuerzan o reprimen determinadas actitudes y comportamientos. Se entiende por **socialización en base al género** el proceso por el que la sociedad va asignando capacidades, valores y actitudes diferentes a mujeres y hombres. De este modo, lo que no era más que una diferencia fisiológica (el sexo) se convierte en una categoría social (el género), por la que se asignan funciones y roles sociales diferentes a mujeres y hombres.

2.- FAMILIA HEZIKETA TRADIZIONALA: BI PERTSONA EREDU

Tradizioa kontutan hartuta, familian gizon eta emakume izaten ikasi dugu, ez pertsona izaten. Gure arteko nagusienei (gurasoei, aiton-amonei, osaba-izebei eta abar) begirata, gizonezkoek eta emakumezkoek familian, lanean eta gizartean izateko eta egoteko modu ezberdinak ikasi ditugu. Gizonezkoa edo emakumezkoa izatearen arabera, pertsona izateko modu ezberdin bat zegoen eta modu bakoitzari bere ezaugarriak, ondorioak eta beste genero-ereduaren aurrean agertzeko jarrerak zegozkion. Pertsona bakoitzaren sexuaren arabera alde zuzenak finkatuta zegoen antzerki-rol antzeko bat zela esan daiteke.

EREDU TRADIZIONALEN EZAUGARRI NAGUSIAK:

Familia heziketa tradizionalak bi eredu eskaini izan ditu: etxeko zereginetan diharduen ama-emazte-zerbitzariaren eredua eta bizibidea etxetik kanpo ateratzen duen aita-senar-patroiarena. Seme-alabek, ezaugarri pertsonalak edozein izanik ere, eredu horiek ikasi behar zituzten, baita horietara egokitu ere. Bi eredu hauek elkarrekin osatzen dira, bata besteari lotuta daude eta "joko berean dihardute". Obra bera antzezten dute bi rol ezberdin dira eta, ondorioz, pertsona bakoitza "pertsona-erdi" bilakatzen da.

Amaren rolari dagokionez, neskek -emakumeek- denbora etxeari eta familiari eskaini behar diote, haurrei bereziki. Horrela, etxeko lan guztiez eta administrazio osoaz, familikide guztien osasun eta zaintzaz arduratu behar dute. Bizitzan duten helburua ama izatea da: senar edo mutil-laguna lortzea eta haurrak haztea. Hortaz, etxekoandre onak, langileak, garbiak, txukunak, aurreztaileak, administrazioaileak, jasanokorrak, neurritsuak eta sakrifikuak izan behar dute, emakume hazleak alegia.

Emazte edo neska-lagunaren rolari dagokionez berriz, neskek -emakumezkoek- senar edo mutil-lagunaren gizarte-ekonomia- eta lan-giroan nabarmendu behar dute, beretzat bizi eta bere euskarri ("gerrariaren atsedena") izan behar dute, etxeko bizitza antolatuta eta konponduta, etxea gizarte-maila egokian eduki behar dute, beren estatusa irudikatuz beti prest eta distiratsu egon behar dute. Bizitzan duten helburua senarra edo mutil-laguna lortzea eta ondoan mantentzea da. Hortaz, politikak, ikusgarriak, desiragarriak, sentiberak, minberak, irrazionalak, itxuraz ahulak -bai eta gaixotiak ere-, babesa behar dutenak, lagunkoiak, beti prest daudenak, itxuraz ezjakinak, alaiak, berriak, objektu ederrak, inbidia-erreak izan behar dute, emakume "lorontziak" hain zuzen ere.

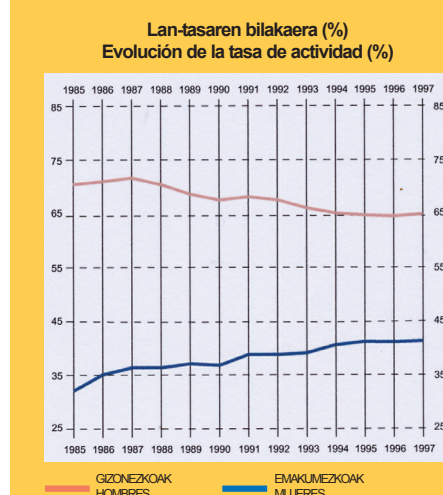
Aitaren rolararen kasuan, mutilek -gizonek- lan egin eta dirua irabazi behar dute, familiaren beharrak, bete eta ongizatea ziurtatu. Bizitzan duten helburua aita izatea da: emazte edo neska-laguna lortzea eta familia mantentzea. Ondorioz, profesional onak, langileak, saiatuak, borrokalariak, nekazariak, agresiboak, handizaleak, autoritarioak eta sakrifikuak izan behar dute, hots, gizon ehiztariak.

Senar edo mutil-lagunaren rolari dagokionez, mutilek -gizonek- arrakasta izan behar dute, dagokien eta emazteak nahi omen duen estatusa lortu, gerrari izan, beren estatusari dagokion emaztea lortu eta emazteari "merzei duen" guztia, beren gizarte-mailaren adierazgarri izateko behar duen guztia eman. Bizitzan duten helburua lan-munduan arrakasta izatea da eta, hori frogatzeko, emazte edo neska-laguna lortzea eta mantentzea. Hortaz, gogorak, bihozgabeak -bai eta bihotz-gogorak ere-, azkarrak, arrazionalak, burutsuak, itxuraz indartsuak, zakarrak, basatiak, babesleak, autoritarioak, agintzaileak, informatuak, serioak, funtzionalak, isilak, itxiak, agresiboak, eta ausartak izan behar dute, gizon harri-erreak izan behar dute.

GENERO EREDUEN HEZIKETAREN ALTERNATIBAK, emakumeek jasaten dituzten etxeko tratu txarrak aurrekusi eta baztertu nahi baditu, estereotipo eta rol hauek kontutan hartu beharko ditu aurre egiteko, beraiek bai dira tratu txarrak dakarren gizarte egituraren funtsezko zutabeak.

EREDU TRADIZIONALEN EMAITZA

Kasurik onenean, beste pertsona-erdiaren bila dauden pertsona-erdiak. Kasurik okerrenean, jaun eta neskaen sistema bat. Nolanahi ere, per-sona-erdiak. Bete-betean, askatasunez eta arduraz bizitzeko autonomiarik eta gaitasunik gabeko gizon eta emakumeak. Pertsona desorekatu eta erdigaratuak. Alderdi batzuetan oso garatuak eta arduratsuek eta beste batzuetan batera garatuak eta erabat arduragabeak diren pertsonak. Gizarte- eta familia-alderdiari dagokienez, ekonomia- eta gizarte mailan (bai eta politikan ere) menpekotasuna duten emakume-ama-emazteen eta bizitza pertsonal afektiborik eta gizarte eza-gutza emozionalik gabeko gizon-makina-senar lardieratzaileen sistema hierarkizatu bat.



Nahiz eta gizonen eta emakumeen lan-tasaren bilakaerak hurbiltzen aldera egin duen, oraindik ere, 20 puntu baino gehiagoko aldea dago bien artean. Aunke la tasa de actividad de mujeres y hombres se va igualando, todavía persiste una diferencia superior a los 20 puntos.

"Nahiz eta emakumeak gero eta gehiago izan lan-munduan, honek ez du etxeko rolen desoreka konpondu."

"La creciente presencia de la mujer en el mercado de trabajo no logra romper el desequilibrio existente en la distribución de roles domésticos."

■ "Lan-munduan ari diren emakume askok ia etxeko lan guztia egin behar izaten dute."

■ "Gizonezkoek emakumeek baino % 25 denbora libre gehiago dute"

■ "Asteburuetan, etxetik kanpo lan egiten duten gizonezkoen etxeko lana emakumeenaren erdia da."

■ "Emakumeek denbora gutxiago dute aisirako eta lagun harremanetarako."

■ "En muchas mujeres que han accedido al mercado de trabajo recae casi todo el trabajo doméstico."

■ "Los hombres disfrutan un 25% más de tiempo libre que las mujeres."

■ "Los fines de semana, la participación de los hombres ocupados en las tareas domésticas es la mitad que la de las mujeres ocupadas."

■ "Las mujeres tienen menos tiempo para el ocio y la relación con los demás."

2.- MODELO EDUCATIVO FAMILIAR TRADIZIONAL: DOS MODELOS DE PERSONAS

Tradicionalmente, en el espacio familiar hemos aprendido a ser hombres y a ser mujeres, no a ser personas. Mirándonos en nuestros mayores (padres, madres, abuelas, abuelos, tíos, tías, etc.) las mujeres y los hombres hemos aprendido formas diferentes de ser y estar en la familia, en el trabajo y en la sociedad. Había una forma de ser persona si eras hombre y otra forma distinta de ser persona si eras mujer, cada una con sus características, sus consecuencias y su posición frente a la otra. Una especie de papel teatral predeterminado para cada persona en función de su sexo.

CARACTERISTICAS PRINCIPALES DE LOS MODELOS TRADICIONALES:

La educación familiar tradicional se ha basado en ofrecer dos modelos: el modelo de madre-esposaserviente dedicada al hogar y el de padre-esposo-patrón ganando el sustento fuera del hogar. Las hijas y los hijos, independientemente de sus características personales, debían aprender y adaptarse a esos modelos. Son dos modelos que se complementan, encajan y "juegan al mismo juego". Dos papeles diferentes que representan la misma obra, la que hace de cada persona "media naranja", "media persona".

En el papel de madre, las chicas -las mujeres- deben dedicarse al hogar y a la familia, especialmente a las criaturas, ocupándose de la totalidad de las labores y de la administración doméstica, de la salud y el cuidado de todos los miembros del grupo familiar. Su objetivo en la vida es ser madres: conseguir un marido-compañero y criar sus criaturas. Así que deben ser buenas amas de casa, trabajadoras, limpias, ordenadas, ahorradoras, administradoras, sufridas, austeras, sacrificadas... mujeres-criadoras.

En el papel de esposa-compañera, las chicas -las mujeres- deben brillar en el ambiente socio-económico-laboral del esposo-compañero, vivir para él y ser su bastión, el reposo del guerrero, tener organizada y solucionada la vida doméstica, tener la casa al tono y nivel social adecuado, estar siempre dispuesta y resplandeciente para representar su status. Su objetivo en la vida es conseguir un marido-compañero y conservarlo. Así que deben ser guapas, vistosas, deseables, sensibles, incluso irracionales, aparentemente débiles, incluso enfermizas, necesitadas de protección, serviciales, disponibles, coquetas, aparentemente ignorantes, alegres, charlatanas, bellas, hermosas... mujeres-florero.

En el papel de padre, los chicos -los hombres- deben dedicarse a trabajar y a ganar dinero, a cubrir las necesidades y asegurar el bienestar de su familia. Su objetivo en la vida es ser padres: conseguir una esposa-compañera y mantener su familia. Así que deben ser buenos profesionales, trabajadores, esforzados, luchadores, competitivos, incansables, agresivos, ambiciosos, autoritarios, sacrificados... hombres-cazadores.

En el papel de esposo-compañero, los chicos -los hombres- deben triunfar y tener éxito, deben conseguir el status que se les supone o el que se supone que desea su esposa-compañera, deben ser competitivos y conseguir una esposa representativa de su status y darle todo lo que la haga más emblemática de su posición social. Su objetivo en la vida es triunfar en el mundo laboral, lo que se demuestra consiguiendo una esposa-compañera y manteniéndola. Así que deben ser duros, insensibles, listos, aparentemente fuertes, incluso brutos, protectores, autoritarios, mandones, informados, serios, funcionales, callados, impenetrables, agresivos, decididos... hombres-depredador.

RESULTADO DE LOS MODELOS TRADICIONALES:

En el mejor de los casos, medias naranjas a la búsqueda de su media naranja. En el peor, un sistema de señores y criadas. En cualquier caso, medias personas. Hombres y mujeres sin autonomía ni capacidad para vivir plena, libre y responsablemente. Personas desequilibradas y medio-desarrolladas. Personas muy desarrolladas y responsables en algunos aspectos, nada desarrolladas y totalmente irresponsables en otros ámbitos. En lo social y familiar, un sistema jerarquizado de mujeres-madres-esposas dependientes económica, social y hasta políticamente, y hombres-máquinas-esposos prepotentes sin vida personal afectiva ni conocimientos emocionales sociales.

UNA ALTERNATIVA A LA SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO

que sea preventiva del maltrato doméstico que sufren las mujeres, deberá ser consciente de los roles y estereotipos masculinos y femeninos causantes de la situación social estructural que reproduce, encubre y perpetúa el maltrato doméstico.