

eskubideak eta berdintasuna daude Nahiko programa osoaren eta, bereziki, landu ditugun aurreko bi unitate didaktikoen oinarrian eta mamian. Berdintasunik gabe ezin dira zainketa eta aniztasuna Nahiko programak ulertzen dituen moduan ulertu. Emakume eta gizonen arteko berdintasunik gabe, zainketa nahiz aniztasuna alienatzaileak, menpekoak, txiroak, diskriminatzaileak eta guztiz injustuak izan daitezke, eta izan ohi dira. Berdintasunik gabe, zainketa eta aniztasuna beste zer-bait dira. Soilik berdintasunerako heziketak ziurtatu dezake zainketarako eta aniztasunerako heziketa, giza eskubide eta tratu onerako heziketa.

2 MATERIALAK ETA EKINTZAK

Unitate didaktiko honek material osagarri edo jolas bakarra du, "Berdintasunaren oka jolasa", jolas honek bi osagarri dituelarik:

1.- "Berdintasunaren oka jolasa" jolas taula: lau ale berdin-berdinak oka jolasa ikasleekin talde txikietan jolasteko.

2.- 53 kartaz osaturiko lau baraja ezberdin (jolas taula bakoitzarako bat), bakoitzak karta berdeak eta zuriak dituelarik. Karta berdeak (ohizko okaren laukietan erabiltzekoak) mimika frogak dira. Karta zuriak (ohizko okako pasoko laukiak) egia ala gezurra frogak dira. Karta bakoitzak halako bi froga edo esaldi ezberdin ditu, beraz, denetara, 424 egoera edota kontzeptu ezberdin jasotzen dira ikasle neska-mutilekin lantzeko.

Hona oka jolasa hau esandako frogekin jolastu aurretik edo atzetik egin daitezkeen hainbat ariketa osagarri:

Taula eta karten irudiak ezagutzea. 212 karta edo okaren 4 taulak banatu eta irudiak komentatzea, jolasaren testuinguruan duten esanahia(k) definitzea. Gehien harritu, interesatu, gustatu edo ez, ezezagunak diren horietan erreparatu eta zergatiak esatea. Irudi osagarriak bilatzea, sinonimoak, antonimoak... Hormirudi eta mapa kontzeptualetan sailkatu eta taldekatu, erakusketak, laburpenak, aurkezpenak egitea... Momentuko berriekin, eskolako gertakariekin, irakurritako ipuin eta ikusitako filmeekin, etab. lotzea.

bre, de la igual dignidad, libertad y derecho de toda mujer y todo hombre, de toda chica y todo chico, de toda niña y todo niño. La igualdad y los derechos humanos subyacen a todo el planteamiento del Programa Nahiko en general y a las dos unidades didácticas anteriores en particular. Sin igualdad entre mujeres y hombres no se pueden entender el cuidado ni la diversidad del modo en que nos hemos referido a ellas. Sin igualdad, tanto el cuidado como la diversidad pueden ser, y generalmente son, serviles, alienantes, pobres, discriminatorios... injustos. Sin igualdad el cuidado y la diversidad son otra cosa. Sólo la educación para la igualdad garantiza la educación para el cuidado y la diversidad, para los derechos humanos y los buenos tratos.

2 MATERIALES Y ACTIVIDADES

Esta unidad didáctica tiene un único juego o material complementario, El juego "La Oca de la igualdad", con dos componentes o elementos diferenciados:

1.- **Tablero "La Oca de la igualdad"**: cuatro ejemplares de un mismo tablero para jugar por grupos al juego de la oca.

2.- **Cuatro barajas diferentes** (una para cada tablero) de 53 cartas cada una, con cartas verdes y cartas blancas. Las cartas verdes (casillas de la oca) plantean pruebas de mimica. Las cartas blancas (casillas de paso), pruebas de verdadero o falso para cada una de las casillas del tablero de juego. Cada carta tiene dos pruebas o frases diferentes, lo que hace un total de 424 situaciones o conceptos distintos para trabajar con las alumnas y alumnos.

Algunas actividades complementarias recomendadas, antes o después de realizar el juego con las pruebas mencionadas, pueden ser las siguientes:

- **Conocer las imágenes del tablero y las cartas.** Repartir las 212 cartas o/y los 4 tableros de la oca y comentar las imágenes, definir el significado que tienen en el contexto del juego. Señalar las que más nos extrañan, interesan, sorprenden, gustan, disgustan, desconocemos... y decir por qué. Buscar imágenes complementarias, sinónimos, antónimos... Clasificarlas y agruparlas en mura-



1 HELBURU ETA EDUKIAK

Hirugarren unitateak aurreko biak laburtu etaosatzea du helburu. Lehenengo unitateak, oro har gure gizartean eta gizon nahiz emakume bakoitzaren bizitzan zainketaren garrantziaz eta beharraz hartzeko aukera eman zigun. Norbanakoaren zainketa erantzukizunerako heziketarik gabe, nekez lortuko dugu gure ikasleak pertsona autonomo eta osoak izatera iritsi arte gara daitezten. Familiaren zainketa erantzukizunikidetzarako heziketarik gabe, nekez izango ditugu familia eta bikote harreman justuak, errezpetuzkoak, positiboak eta atseginak. Eta nekez ere, emakume eta gizonen artean tratu onak. Zainketa sozialean erantzukizunikidetzarako heziketarik gabe, zaila izango da gure gizartea justua izatea, pertsona guztien ongizatea ahalbideratzen duen gizartea izatea.

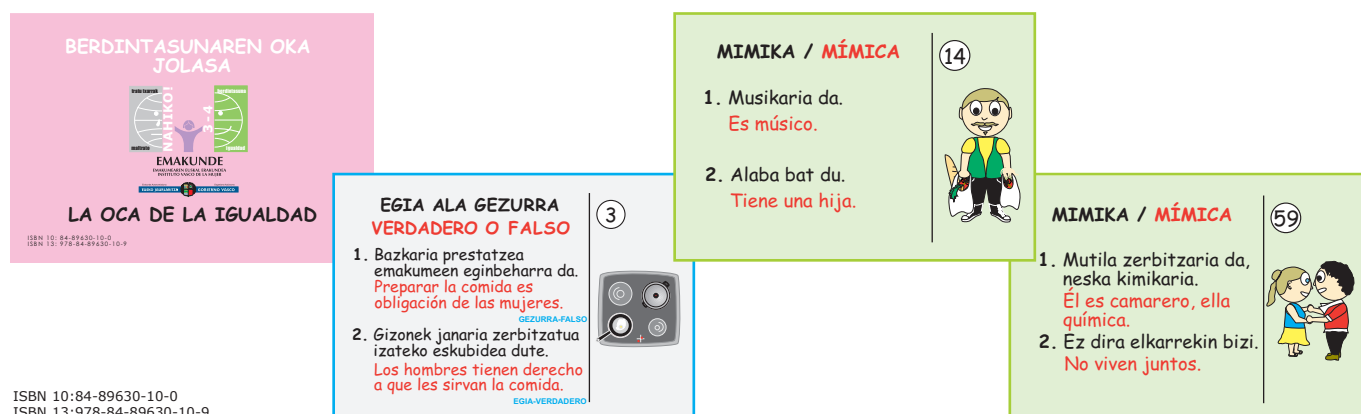
Zainketa zainduz ikasten da, eta emakume nahiz gizonek horrela ikasten dute. Horrela ikasten du arduratsua den eta bere buruarekin, bikotearekin, familiarekin, hurbileko pertsonekin, bere auzoarekin, bere gizartearekin... arduratzen den pertsona orok -gizon edo emakume-. Horrela ikasten da beste pertsona batzuegadi eta beste pertsona batzuekin. Horrela ikasten da ere, eskolan. Soilik eskolak hori nahi izan, arduratsua sentitu eta erantzukizuna hartzea da beharrezkoa. Horrek zera dakar: zainketa eta zaintzen duten pertsonak eta hauen ezagupenak, aprendizaiak, gaitasunak, lanak eta lorpenak birbaloratu eta aitortzea. Egun, gure gizartean pertsona hauek emakumeak dira gehien bat. **Eskolan zainketarako hezitzea** emakumeek burututako eginkizun hori ikustarazi, errespetarazi eta horretatik ikastea da. Eskolan zainketa eta erantzukizunikidetzarako hezitzea ikasle guztiak emakumeek egindako zainketaren kultura berdin ikasi, baloratu eta ohartaraztea da. Erantzukizunikidetzeta eta zainketarako heziketa oinarritzko gakoak dugu gure ikaslearen garapen pertsonala, harremanak, bikote bizitza eta bizi diren gizartearen garapena justuagoak, orekatuak, atseginak eta arrakastatsuak izateko.




BERDINTASUNA IGUALDAD

1 OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Esta tercera unidad didáctica pretende resumir y completar las dos anteriores. La primera unidad didáctica nos permitió descubrir la importancia y la necesidad del cuidado en nuestra sociedad en general y en la vida de cada mujer y cada hombre en particular. Sin una educación para la responsabilidad en el cuidado personal difícilmente podremos hacer que nuestras alumnas y alumnos se desarrollen íntegramente hasta ser personas autónomas y plenas. Sin una educación para la corresponsabilidad en el cuidado familiar difícilmente podremos tener unas relaciones de pareja y familiares justas, respetuosas, positivas y gratificantes, difícilmente podremos tener buenos tratos entre mujeres y hombres. Sin una educación para la corresponsabilidad en el cuidado social difícilmente puede nuestra sociedad ser una sociedad justa que posibilite el bienestar de todas las personas.

A cuidar se aprende cuidando, y lo aprenden así tanto las mujeres como los hombres. Lo aprende así toda persona -hombre o mujer- que se siente responsable y se responsabiliza de sí misma, de su pareja, de su familia, de otras personas cercanas, de su barrio, pueblo, sociedad... Se aprende así de otras personas y con otras personas. Se aprende así, también, en la escuela. Sólo hace falta que la escuela quiera hacerlo, que se sienta responsable y se responsabilice. Ello conlleva un reconocimiento y una valoración importantes del cuidado y de las personas que lo realizan, de sus aprendizajes, de sus conocimientos, de sus capacidades, de sus trabajos y de sus logros. Actualmente en nuestra sociedad, estas personas son mayoritariamente mujeres. **Educación para el cuidado en la escuela** es visibilizar, respetar y aprender de esa labor desarrollada por las mujeres. Educar para la corresponsabilidad y el cuidado en la escuela es posibilitar que alumnas y alumnos vean, valoren y aprendan por igual la cultura del cuidado de las mujeres. La educación para la corresponsabilidad y el cuidado es un elemento básico y fundamental para que su desarrollo personal, sus relaciones interpersonales, su vida de



<p>MIMIKA / MÍMICA ⑤</p> <ol style="list-style-type: none"> Erizaina da. Es enfermero. Bakarrik bizi da. Vive solo. 	<p>MIMIKA / MÍMICA ⑤</p> <ol style="list-style-type: none"> Sukaldaria da. Es cocinero. Bere anaiarekin bizi da. Vive con su hermano. 
<p>MIMIKA / MÍMICA ⑤</p> <ol style="list-style-type: none"> Ile-apaintzailea da. Es peluquero. Katu bat du. Tiene un gato. 	<p>MIMIKA / MÍMICA ⑤</p> <ol style="list-style-type: none"> Enpresaburua da. Es empresario. Ezkonduta dago. Está casado. 

que aportan a las chicas y a los chicos.

- Contar o escribir la historia de la Oca de la Igualdad, las peripecias del recorrido y los cambios que se van produciendo en la chica o el chico que haga este recorrido vital.
- Ver si se cambiaría, añadiría o eliminaría alguna casilla o alguna imagen con el objetivo de adaptar esta Oca de la Igualdad a sus vidas, necesidades, ilusiones, actividades, aficiones, etc.
- En lo concerniente a la propia escuela, ¿cómo sería la Oca de la Igualdad en la vida escolar?, ¿que viñetas e ilustraciones tendría?, ¿qué recorrido harían las alumnas y los alumnos?

3.2. DINÁMICA DE JUEGO:

Es importante que antes de jugar a la oca, el alumnado conozca **las imágenes del tablero** mediante algunas de las dinámicas sugeridas en el apartado dos.

El juego es el tradicional de la oca, avanzándose por el tablero según el valor de la tirada del dado. En cuanto a **las pruebas** a desarrollar en cada casilla actúan de diferente manera en el caso de las casillas verdes y blancas. **En las casillas verdes** (prueba de mímica), la prueba se plantea al llegar o caer en la casilla. Si el jugador o jugadora supera la prueba, salta a la siguiente casilla verde y vuelve a lanzar el dado ("Chicas y chicos dan un salto y tiran mientras tanto"). Si no supera la prueba, ni salta ni vuelve a lanzar el dado. **En las casillas blancas** (prueba de verdadero o falso), la prueba se plantea al salir de la casilla. Es decir, se lanza el dado y si se llega a una casilla blanca, no se realiza la prueba sino que se espera al próximo turno. Cuando se recupera el turno, se realiza la prueba. Si se acierta, se puede lanzar el dado y avanzar en el tablero. Si no se acierta, deberá esperarse al próximo turno para poder tirar el dado.

La dinámica de las pruebas permite **jugar por grupos** además de individualmente, ya que el debate y resolución de las pruebas en grupo puede animar la actividad y enriquecer la reflexión. La existencia de cuatro barajas diferentes de pruebas (se distinguen entre sí por el color del reverso), permite **cambiar las pruebas cada vez que se juegue con el tablero** de manera que en cada ocasión sea un juego diferente para cada grupo.

- Irudiren bat aldatu, gehitu edo kenduko litzatekeen ikusi, Berdintasunaren Oka jolas hau taldearen bizitza, behar, itxaropen, helburu, jarduera eta zaletasunei moldatzeko helburuarekin.
- Eskolari dagokionez, nola izango litzateke Eskolako Berdintasunaren Oka? Nolako osagarriak izango litzuzke? Zer lauki eta irudi izango litzuzke? Zer eskola ibilbide egingo lukete ikasle neskek eta ikasle mutilek?

3.2. JOLASAREN DINAMIKA:

Oka jolasarekin jolastu aurretik, oso garrantzitsua da ikasleek **taula eta bere irudiak** ondo ezagutzea. Horretarako gida honen bigarren atalean aipatu diren ariketak erabil daitezke.

Jolasteko modua ohizko okarena da, dadoa jaurti eta lortutako balioaren arabera aurrera egiten delarik. Lauki ezberdinetan egin behar diren **frogak** direla eta, ezberdina da jokaldia berdeen eta zurien kasuan. **Lauki berdeen** (mimika froga), froga laukian erortzean egiten da (laukira iristerakoan). Jokalariak froga gainditzen badu, hurrengo lauki berdera egingo du salto eta dadoa berriro jaurtiko du ("Neskek eta mutilak salto berriro eta dadoa jaurti astiro"). Asmatzen ez badu, bertan geratuko da salto egin eta jaurti gabe. **Lauki zurietan** (egia ala gezurra froga) froga laukitik irtetzerakoan egin behar da. Hau da, dadoa jaurti eta laukira iristen denean ez da froga egiten, hurrengo txandan baizik. Froga gainditzen ez denean, bertan geratu behar da hurrengo txandan dadoa jaurti eta jarraitzeko.

Frogen dinamika honek **taldeka jolastea** ahalbideratzen du, hau da, jokalari bakarra izan beharrean talde bat izatea, frogak taldeka eztabaidatu eta egiteak jolasa piztu eta hausnarketa aberastu egin dezakelako. Bestalde, lau baraja ezberdin daudenez (atzekaldeko kolore ezberdina dute elkarren artean bereizteko) Berdintasunaren Oka jolas honekin jolasten den bakoitzean, **kartak aldatuz froga berrieekin jolas daiteke**, ikasle talde bakoitzarentzat jolas berria bilakatzen da.



IRAKASLEAREN GIDA
GUÍA DEL PROFESORADO

BERDINTASUNA IGUALDAD

UNIDAD DIDÁCTICA **3** UNITATE DIDAKTIKOA

Karta eta taulari **irudi berriak** gehitzea. Irudi berriak asmatzea, istorio motzak sortzea, etab. Irudi bakoitzarentzat egia ala gezurra jolaseraz jolasteko esaldi berriak asmatu, eta abar.

Aurkeztea, kontatzea, antzeztea... Karta sorta bat banatu (berdeak eta zuria) eta hauetan oinarrituz deskribatzen motzak edo errelatoak idatzi, elkarrizketak, antzezenak egin... euren edukia kontutan harturik.

3 "BERDINTASUNAREN OKA" JOLASA

Taldeka jolasteko mahai-jolasa.

Osagaiak:

- "Berdintasunaren Oka" jolasaren lau taula berdinetan.
- 53 kartaz osaturiko **lau baraja ezberdin**. Karta bakoitzak taulako lauki ezberdinetan egin behar diren bi froga ezberdin ditu (lauki guztietan, ohizko okaren berezietan izan ezik: zubia, dadoak, ostatua...). Karta bakoitzak dagokion laukiaren irudia eta zenbakia darma. Lau karta barajek atsekaldea kolore ezberdinekoa dute, beraien artean bereiztu ahal izateko.

les, mapas conceptuales, hacer resúmenes, exposiciones, presentaciones... Ligar con noticias del momento, acontecimientos de la escuela, cuentos que se han leído, películas que se han visto, situaciones del entorno, etc.

-**Añadir imágenes y frases nuevas** a las cartas y al tablero. Inventar ilustraciones nuevas, componer historietas breves partiendo de ellas, etc. Elaborar para cada imagen nuevas frases de verdadero o falso, etc.



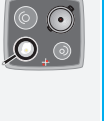

- **Describir, contar, narrar, representar...** Repartir un grupo de cartas (verdes y blancas) y escribir breves descripciones o relatos, diálogos, representaciones... en base a su contenido.


3 JUEGO "LA OCA DE LA IGUALDAD"

Juego de mesa para jugar en grupos de número reducido.

Componentes:

- Cuatro tableros idénticos del juego "La Oca de la Igualdad".
- Cuatro barajas de 53 cartas con pruebas para las casillas del tablero (para todas excepto para las casillas especiales: puente, dados, posada...). Cada carta lleva la ilustración y el número de la casilla a la que corresponde. Las cuatro barajas se distinguen entre sí por el diferente color del

<p>EGIA ALA GEZURRA VERDADERO O FALSO ③</p> <ol style="list-style-type: none"> Gizon eta emakumeen ardurua da. Es responsabilidad de hombres y mujeres. Gizonek ez dute osasuntsu jaten. Los hombres no comen sano. 	<p>EGIA ALA GEZURRA VERDADERO O FALSO ③</p> <ol style="list-style-type: none"> Gizonek ez dakite sukaldatzen. Los hombres no saben cocinar. Emakume guztiei sukaldatzea gustatzen zaie. A todas las mujeres les gusta cocinar. 
<p>EGIA ALA GEZURRA VERDADERO O FALSO ③</p> <ol style="list-style-type: none"> Emakume batzuk etxetik kanpo bazkalzen dute. Algunas mujeres comen fuera de casa. Gizonek ez dute dietarik egiten. Los hombres no hacen dietas. 	<p>EGIA ALA GEZURRA VERDADERO O FALSO ③</p> <ol style="list-style-type: none"> Bazkaria prestatzea emakumeen eginbeharra da. Preparar la comida es obligación de las mujeres. Gizonek janaria zerbitzatu izateko eskubidea dute. Los hombres tienen derecho a que les sirvan la comida. 

<p>EGIA ALA GEZURRA VERDADERO O FALSO ⑧</p> <ol style="list-style-type: none"> Garbitzea nesken ardurua dela ikusten dute mutilek. Los niños ven que limpiar es tarea de las niñas. Mutil guztiak oso txukun eta garbiak dira. Todos los niños son muy ordenados y limpios. 	<p>MIMIKA / MÍMICA ⑨</p> <ol style="list-style-type: none"> Margolaria da. Es pintora. Atzerrian bizi da. Vive en el extranjero. 	<p>EGIA ALA GEZURRA VERDADERO O FALSO ⑥0</p> <ol style="list-style-type: none"> Gizon batzuei ez zaie gidatzea gustatzen. A algunos hombres no les gusta conducir. Asegurak merkeagoak dira emakumeentzat. Los seguros son más baratos para las mujeres. 	
<p>BERDINTASUNAREN OKA JOLASA</p> <p>LA OCA DE LA IGUALDAD</p>	<p>BERDINTASUNAREN OKA JOLASA</p> <p>LA OCA DE LA IGUALDAD</p>	<p>BERDINTASUNAREN OKA JOLASA</p> <p>LA OCA DE LA IGUALDAD</p>	<p>BERDINTASUNAREN OKA JOLASA</p> <p>LA OCA DE LA IGUALDAD</p>

