

ohiturak, gelako protagonismoa, hitzaren erabilera, jendeurreko aurkezpena...) eta **persona aniztasunarekiko errespetua erakutsi eta bultzatzen** duten esaldi, jarrera, ekintza... identifikatu ditzatela. Batez ere guzti hauek gehiengoarekiko ezberdinak direnean.

 <p>2.UD ANIZTASUNA DIVERSIDAD UD-2</p>	<p>Mutil batzuek panpinekin jolastea gustukoa dute.</p> <p>A algunos niños les gusta jugar con muñecas y muñecos.</p> <p>EGIA-VERDADERO</p>	<p>Neska guztiek panpinekin jolastea gustukoa dute.</p> <p>A todas las niñas les gusta jugar con muñecas.</p> <p>GEZURRA-FALSO</p>	<p>Neska gehienei panpinak oparitzen dizkiete.</p> <p>A casi todas las chicas les regalan muñecas.</p> <p>EGIA-VERDADERO</p>
	<p>Zainketa panpinekin jolastuz ikas daiteke.</p> <p>El cuidado se puede aprender jugando con muñecas.</p> <p>EGIA-VERDADERO</p>	<p>Mutil askori ez diete panpinekin jolasten uzten.</p> <p>A muchos chicos no les dejan jugar con muñecas.</p> <p>EGIA-VERDADERO</p>	<p>Panpinekin jolasten duten mutilak "arraroak" dira.</p> <p>Los chicos que juegan con muñecas son "raros".</p> <p>GEZURRA-FALSO</p>

- Giza eskubideak ezagutu eta eguneroko bizitzan garatzen diren ala ez identifikatzen ikastea, bai eremu pribatuan (familia, gizartea, lagun taldea...) eta bai eremu publikoan (eskola, auzoa, herria, eliza...) eta bere alde batetik neska eta emakumeen kolektiboan eta mutil eta gizonen kolektiboan bestetik gertatzen dena konparatuz.

- Beraien inguruko lanbideak ezagutu ditzatela (eskolan, auzoan, herrian, hirian...). Aztertu dezatela emakumeek eta gizonak, neskek eta mutilek, **lan ordaindu duin bat lortzeko dauzkaten aukera eta zailtasunak**. Lansaria jasotzea ezinbesteko ezaugarria bait da autonomia pertsonala izateko gure gizartean, eta beharrezko baldintza Berdintasunaren Okaren arabera neska eta mutil bakoitzak bere bizitzako ibilbidea aukeratu eta eraiki dezan.

- Eguneroko eta gertuko komunikabide eta komunikazio elementuak aztertu ditzatela, elementu (puntu) gris edo berdeak diren ikusiz. Arreta berezia ipini dezatela eskolako elementuetan (zentruko errotulazioa, megafonia, apainketa, kartelak, zirkularrak, informazio notak, materialak, bilerak, ekitaldiak, ekintzak komunak eta abar) eta ikasleagoak parte hartzen duen ekintzetan (eskolako eta inguruko aldizkari eta antzezpenak, ikusentzunezko grabaketa eta programak, festak eta ekintza bereziak eta abar).

- Bai neska eta bai mutilentzat **begirunean, berdintasunean eta gizarte eskubidetan oinarriturik dauden egoera eta elkarbizitzako harremanak** ezagutu, aztertu eta aintzat hartu ditzatela (eskolan, familian, lagun taldean, kirol klubean, auzoan, bizilagunen artean...). Eta kontrako egoera emanez gero, indarkeriaz interesen ezarpena eta talde edo pertsona indartsuenaren nagusitasunaren ezarpena identifikatu eta aztertu dezatela.

- Elkarbizitza aldaketa, krisi edo zailtasunak konpontzeko irtenbideak bilatu eta aztertu ditzatela. Beti ere berdintasunean eta giza eskubideetan oinarrituta konpontbideak, pertsona bakoitzaren bizi aukera bermatzen dutenak eta bizi aukera hauek gainontzekoentzat inposatzaile edo behartzaile izan ez daitezela bermatuz.

- Guzti honetarako, neska eta mutilen arteko berezitasun gabe, ondorengo joku eta ekintza, ariketa eta esperientziak izan ditzatela: **errespetua, parte hartzea, empatia erabili, elkar entzun, hitzegin, akordiotara iritsi, erabakiak elkarrekin hartu eta erabakia denok bete**.

y chicos, por ejemplo en cuanto a aficiones, juegos, vestimenta, estilo personal, costumbres, hábitos, protagonismo en el aula, uso de la palabra, presencia pública, etc. Especialmente cuando éstas difieren de las de la mayoría.

- Que conozcan los derechos humanos y sepan reconocer su aplicación o no aplicación en su vida cotidiana, tanto en los ámbitos privados (familiares, sociales, amistades, etc.) como en los públicos (escuela, barrio, localidad, parroquia, etc.) analizando siempre comparativamente lo que ocurre con el colectivo de chicas y mujeres por un lado y con el de chicos y hombres por otro.

-Que conozcan los empleos de su entorno (escuela, barrio, localidad...) y analicen **las posibilidades y las dificultades** que existen para que mujeres y hombres, chicas y chicos, puedan ejercer su derecho personal **al trabajo remunerado digno**, elemento imprescindible para la autonomía personal en nuestra sociedad y condición necesaria para que cada chica y cada chico pueda elegir y construir su itinerario personal según la Oca de la Igualdad.

- Que analicen los **medios y elementos de comunicación cercanos y cotidianos** y vean si son elementos (puntos) grises o verdes, muy especialmente los escolares (rotulación del centro, megafonía, decoración, cartelería, circulares, notas informativas, convocatorias, materiales, reuniones, actos comunes, etc.) y aquellos en los que nuestro alumnado participa (revistas y representaciones escolares y locales, grabaciones y programas audiovisuales, fiestas y actividades especiales, etc)

- Que reconozcan, analicen y valoren **situaciones y relaciones de convivencia desde el respeto y la aplicación de la igualdad** y los derechos humanos a todas y cada una de las chicas y a todos y cada uno de los chicos (del centro escolar, familia, grupo de amistades, club deportivo, vecindad, barrio, etc.) Y al contrario, que reconozcan y analicen situaciones de convivencia en las que primen la imposición de los intereses y el dominio de la persona o grupo más fuerte mediante la violencia y el amedrentamiento del resto.

- Que analicen **las posibles soluciones a los cambios, crisis o dificultades de convivencia en base a la igualdad** y los derechos humanos de cada persona afectada, garantizando el respeto a la opción vital de cada chica y chico y garantizando que estas opciones vitales no sean impositivas o coercitivas para el resto.

- Para ello, que realicen juegos y actividades, ejercicios y experiencias, sin exclusiones de chicas o de chicos, de **respeto, participación, colaboración, empatía, escucha, diálogo, propuestas de acuerdo, toma de decisiones conjuntas y respeto de lo acordado**.



Erakunde Autonomiaduna  
EUSKO JAURLARITZA  
Organismo Autónomo  
GOBIERNO VASCO

## 1 HELBURUAK ETA EDUKIAK

"Berdintasunean bizi" seigarren unitate didaktikoak azken bi ikasturteetan landutako unitate didaktiko guztiak laburtu eta integratzen ditu. Gure ikasleek eguneroko bizitza bersintasunean egin dezaten da azken ibilbide kontzeptual honen helburua, baita azken bi urteetan egindako ekintzena ere. Nahiko programak bilatzen duen transformazioa da: gizon eta emakumeen berdintasun eta giza eskubideekin bat datorren elkarbizitza sozial eta familiarra.

Horretarako unitate didaktiko honek aurreko bost unitateak gogoratu, eguneratu eta lotzea proposatzen du. Hiru hilebetero prestatuz eta landuz joan garen pieza guztiakin puzzlea egiteko momentua da. Beraien hitzkin, beraien estilora eta beraien heldutasunaren arabera, **gure ikasleek berdintasunean bizitzeko konpromisoa hartzeko momentua iritsi da, tratu onetan oinarritutako elkarbizitzaren alde apustu egin, erlazio justuago eta zuzenagoak izateko** apustua, horrela, gaur egun gure gizartean emakumeek jasaten dituzten tratu txarrak aurreikusi eta eragotziz.

Lan egin dit ugun gai kontzeptualetan ikusi dugun bezala (zaintza eta bizitza kalitatea, aniztasun eta askatasunari errespetua generoaren estereotipoen aurrean, berdintasuna eta giza eskubideak, lanbideak eta autonomia ekonomiko eta pertsonala, komunikazio bideen ikuspuntua eta arrakasta sozialaren modeloak, eta abar.) **apustu hau eta aldaketa aukera hau eguneroko egoera, pentsamendu, hitz, jarrera, ideia, akzio, keinu... eta abarretan garatzen da.**

Lehen hezkuntzako hiru garren eta laugarren mailako programaren

 <p>1.UD ZAINKETA CUIDADO UD-1</p>	<p>Lau elikagai talde edo mota ezberdin esan itzazue. (Barazkiak, fruta, pasta, zerealak, esnekiak, haragia, arraia, gozoak...)</p> <p>Decid cuatro grupos o tipos de alimentos diferentes. (Verdura, fruta, pan, pastas, cereales, lácteos, carne, pescado, dulces...)</p>	<p>Egunero bazkaltzeko bete behar diren lau pausu esan itzazue. (Menua aukeratu, erosketak egin, elikagaiak garbitu, sukaldatu, mahaia jarri, jaso, garbitu...)</p> <p>Decid cuatro pasos para comer cada día. (Elegir menú, comprar, limpiar los alimentos, cocinarlos, preparar la mesa, recoger, fregar...)</p>	<p>Etxeko otorduetaz arduratu daitezkeen lau pertsona esan itzazue. (Aita, ama, semea, alaba, aitona, amona, sukaldaria, izeba, osaba...)</p> <p>Decid cuatro personas que puedan responsabilizarse de la comida en una casa. (Padre, madre, hijo, hija, abuelo, abuela, cocinero, cocinera, tía, tío...)</p>
---	---	--	---

# ELKARBIZITZA BERDINTASUNEZ CONVIVENCIA EN IGUALDAD

UNIDAD DIDÁCTICA

6

UNITATE DIDAKTIKOA

## 1 OBJETIVOS Y CONTENIDOS

La sexta unidad didáctica, "Convivencia en Igualdad", resume e integra todas las unidades didácticas trabajadas durante los dos últimos cursos escolares. La convivencia cotidiana en igualdad de nuestras alumnas y alumnos es el objetivo último del itinerario conceptual y las actividades realizadas durante estos dos años. Es la transformación que busca conseguir el Programa Nahiko: **una convivencia social y familiar acorde con la igualdad y los derechos humanos de las mujeres y los hombres**.

Para ello esta unidad didáctica propone recordar, actualizar y ensamblar las cinco unidades anteriores. Es el momento de elaborar el puzzle final con todas las piezas que hemos ido preparando y trabajando trimestralmente. Y es el momento de que, con sus palabras, a su estilo y según su madurez, **nuestras alumnas y alumnos se comprometan a convivir en igualdad**, a apostar por **una convivencia de buenos tratos mutuos, de relaciones más justas y satisfactorias**, para así prever y evitar los malos tratos y la violencia que actualmente sufren las mujeres en nuestra sociedad.

Como hemos visto en cada tema conceptual que hemos trabajado (el cuidado y la calidad de vida, el respeto a la diversidad y la libertad frente a los estereotipos de género, la igualdad y los derechos humanos, los empleos y la autonomía económica y personal, la visibilización en los

medios de comunicación y los modelos de éxito social, etc.) **esta apuesta y esta opción de cambio se presenta y se desarrolla día a día, paso a paso**, en muchas pequeñas y diarias situaciones, pensamientos, palabras, comportamientos, actitudes, ideas, acciones, gestos, etc.

hasieran programako logoa azaltzen genuen bezala, tratu txarren mundu grisa eguneroko **miloika puntu gris txikiz** (eta oso berde gutxiz) osatzen da, bestalde berdintasunaren, giza eskubideen eta tratu onen mundu berdea **miloika puntu berde txikiz** (eta oso gris gutxiz) osatzen da. Azken bi ikasturteetan Nahikok proposatzen duen mundu berde hori puntuz puntu hiru hilebetero garatutako gai eta eremuetan sortu daitekeela ikusi dugu.

**Gure erlazioetan puntu gris eta puntu berdeak ezagutzen eta ezberdintzen ikasi dugu.** Mundu berdean ezberdintasunak, diskriminazioak eta emakumeen aurkako indarkeriak ez dutela lekurik ikusi dugu. **Gure ikasleagoak eguneroko bizitzan puntu grisak kendu eta puntu berdeak jar ditzakegula ikasi du:** berdintasunaren puntuak, giza eskubideak eta duintasunarenak, zaintza puntuak, tratu ona eta elkarrekiko erantzunkizunarenak, askatasun eta autonomia puntuak, eta abar.

Gure ikasleagoak generoaren tradiziozko estereotipoen proposamena **aztertzen, bereizten eta ezberdintzen ikasi du** (mutil eta gizonentzian oka urdina eta neska eta emakumeentzat oka arrosa) eta aldi berean askatasuna, justizia eta giza eskubideen proposamena (bai neska eta emakumeen, bai mutil eta gizonen Berdintasunaren Oka berdea). Bi leku ezberdinetara daramaten bi bide ezberdin direla badakite. Adineko heldutasun eta mugekin, gure ikasleek badakite bi bizi proposamen hauek pertsonak, nahiz emakume nahiz gizonak, **banakako egoera eta pertsonen arteko harreman guztiz ezberdinetara** daramatzatela.

**Genero estereotipo eta aurreiritziek** beraien artean berdinak diren emakumeen eta beraien artean berdinak diren gizonen mundu grisa sortzen dute, emakume eta gizonen arteko dependentzi eta nagusitasun erlazioen mundu familiar eta soziala. Emakumeak bigarren mailako hiritar diren mundu grisa.

Bidegabeko egoera honen aurrean eguneroko gauza txiki, akzio eta jarreretan **berdintasuna eta giza eskubideak** erabiltzea aukera dela ikasi dugu. Poliki-poliki, pausuz pausua, bizitzaren arlo guztietan egin dezakegula ikusi dugu. Emaizta errepika ezinak diren emakumez eta gizez osaturiko mundua da, elkarren artean ezberdinak diren emakumeak eta elkarren artean ezberdinak diren gizonak. Gizon eta emakumeen arteko erlazioak berdintasunean, errespetuan, elkarbizitzan eta interdependentzian oinarriturik dagoen mundua bai familian bai gizartean. Eskubide, askatasun eta hiritartasun berdina duten hiritar emakume eta hiritar gizonen mundu demokratikoa.

Gure ikasleek puntu berdeak puntu grisetatik bereizten dakite. Dagoeneko aukera dezakete. Eta aukeratu behar dute, **gure eguneroko ekintzak ez bait dira "koloregabeak", neutralak.** Egunero, gure ekintza, azalpen, jarrera, begirada, isilune, eta abarrekin, puntuz puntu, gure mundua sortzen dugu, gure nortasuna eta gure erlazioak eraikitzen ditugu. Egunero, gutako bakoitzak, mundua apurtxo bat grisago edo berdeago egiten dugu.

Oka arrosak eta oka urdinak zein bizitza motara garatzen diren, zer nolako neska (emakume) eta zer nolako mutil (gizon) bihurtzen gaituzten eta zein erlazio arriskutsu erakusten dizkiguten ikasi dugu. Aldi berean, **alternatiba daukagula dakigu**, beste "joku" batera "jolas" dezakegu: Berdintasunaren Oka. Askatasuna eta autonomia aukera dezakegu neska (emakume) eta mutil (gizon) bakoitza bizitzako arlo guztietan garatu daitezkeen, elkarren arteko erlazio eta elkarbizitza ona eta osasuntsua, positiboa eta aberatsa izan dadin bai batzuen zat bai besteentzat.

Beraz, **berdintasunean elkarbizitzea** elkarbizitza ezberdina da. Azken bi urteetan landu ditugun atal guztiak jasotzen dituen elkarbizitza da: zainketa, aniztasuna, ugaritasuna, berdintasuna eta giza eskubideak, autonomia pertsonala, emakumeen agerikotasuna, jarrera eta arrakasta sozialaren modelo berriak, eta abar. Berdintasuneko elkarbizitzan ez dute lekurik emakumeen aurkako indarkeriaren abusuak, aurreiritzi sexistak, gizarte deskriminazioak, familia dependentziak, komunikabideen ikusezin jarrerak, gizarte gutxiespenak, barregarritasun matxista, genero-indarkeriak...

Kontzeptu eta eduki hauek lantzeko, seigarren unitate didaktikoak honako

## HELBURU ZEHATZAK DITU:

- Elkarbizitzaren azken zentzu orokorra identifikatu dezatela: pertsona bakoitzaren ikuspuntutik, **elkarrekin bizi diren pertsona guztien bizitza hobea izatea** elkarbizitza horri esker.

- Horretarako, elkarbizitzaren oinarritzko helburua elkarrekin bizi diren pertsonen, emakume eta gizonen, **elkarrekiko ardura eta zaintza** izatea dela uler dezatela.

- Ea elkarbizitza taldeko pertsona guztiek elkarrekiko ardura eta onura jasotzen duten ikusteko, zaintza eta eginbeharren **ardura eta lan banaketa** aztertu dezatela. Eta horrela izango ez balitz, kontrako kasuan, ea pertsona edo talde batzuen, batez ere nesken edo emakumeen, abusu eta probetxua ematen den aztertu dezatela.

- Elkarbizitza talde ezberdinetan azpitalde batzuen, bereziki neska eta emakumeen, askatasuna mugatu, aniztasuna gutxietsi, jarrerak mespretxatu, eta lotsatu edo kikiltzeko erabiltzen dira **aurreiritzi, esamolde, txiste, trufa, izeka, jarrera, agresio eta abar bilatu ditzatela.**

- Neska-mutilen bizitza aukerarekiko (adibidez, z a l e t a s u n a k, jokuak, jazkera, estilo pertsonala,



Como decíamos al explicar el logo del programa de tercero y cuarto de Primaria al iniciar el programa Nahiko en estos cursos, el mundo gris de los malos tratos se forma de millones de **pequeños y cotidianos puntos grises** (y unos pocos verdes), mientras el mundo verde de la igualdad, los derechos humanos y los buenos tratos se forma de millones de **pequeños y cotidianos puntos verdes** (y unos pocos grises). Durante estos dos cursos hemos visto que ese mundo verde que el programa Nahiko propone puede crearse punto a punto en cada uno de los temas o ámbitos trimestrales trabajados. **Hemos aprendido a reconocer y diferenciar los puntos grises de los puntos verdes en nuestro mundo de relaciones.** Hemos visto que en el mundo verde no tienen cabida la desigualdad, la discriminación y la violencia contra las mujeres. Nuestro alumnado ha aprendido que **día a día podemos quitar puntos grises y poner puntos verdes:** puntos de igualdad, dignidad y derechos humanos, puntos de cuidado, buen trato y corresponsabilidad mutua, de autonomía y libertad personal, etc.

Nuestro alumnado **ha aprendido a analizar, distinguir y diferenciar** la propuesta de los estereotipos tradicionales de género (la oca azul para los chicos y los hombres y la oca rosa para las chicas y las mujeres) y la propuesta de la libertad, la justicia y los derechos humanos (la Oca verde de la Igualdad tanto para chicas y mujeres como para chicos y hombres). Sabe que son dos caminos diferentes que llevan a sitios diferentes. Con la madurez y limitaciones propias de su edad, nuestras alumnas y alumnos saben que son dos propuestas de recorrido vital que llevan a las personas, mujeres y hombres, a **situaciones personales y relaciones interpersonales totalmente diferentes.**

**Los estereotipos y prejuicios de género** reproducen el mundo gris de las mujeres idénticas entre sí y de los hombres idénticos entre sí. El mundo familiar y social de las relaciones de dominio y dependencia entre hombres y mujeres. El mundo gris en el que las mujeres son ciudadanas de segunda.

Hemos aprendido que la alternativa a esta realidad injusta e insatisfactoria es aplicar **la igualdad y los derechos humanos** a las pequeñas cosas de cada día, a todas las acciones y comportamientos cotidianos. Hemos comprobado que podemos hacerlo poco a poco, punto a punto, en todos los aspectos de la vida. El resultado es un mundo de mujeres y hombres irrepetibles, mujeres diferentes entre sí y hombres diferentes entre sí. Un mundo de relaciones familiares y sociales de igualdad, respeto, interrelación e interdependencia entre mujeres y hombres. Un mundo democrático de ciudadanas y ciudadanos de igual derecho, libertad y ciudadanía.

Nuestras alumnas y alumnos saben distinguir los puntos verdes de los puntos grises. Ahora ya pueden elegir. Y deben elegir, porque **nuestras pequeñas acciones cotidianas no son nunca "incolores", neutrales.** Cada día con todas nuestras pequeñas acciones, comentarios, comportamientos, miradas, silencios... punto a punto, creamos nuestro mundo, construimos nuestro yo y

nuestras relaciones. Cada día, cada una de nosotras, cada uno de nosotros, hacemos que el mundo sea un poco más gris o un poco más verde.

Hemos aprendido a qué tipo de vida nos lleva el camino de la oca rosa y la oca azul, en qué tipo de chica (mujer) y de chico (hombre) nos convierten y qué tipo de relaciones tan peligrosas nos enseñan. Pero también sabemos que tenemos **una alternativa, que podemos elegir** "jugar a otro juego", al de la Oca de la Igualdad. Podemos elegir la libertad y la autonomía para que cada chica (mujer) y cada chico (hombre) se desarrolle en todos los ámbitos de la vida, para que sus relaciones y su convivencia puedan ser sanas y buenas, positivas y enriquecedoras, tanto para ellas como para ellos.

Así pues, **la convivencia en igualdad** es distinta de otros tipos de convivencia. Es una convivencia que recoge todos los apartados que hemos ido trabajando durante estos dos últimos años: el cuidado, la diversidad, la igualdad y los derechos humanos, la autonomía personal, la visibilización de las mujeres, nuevos modelos de comportamiento y éxito social, etc. En la convivencia de la igualdad no tiene cabida el abuso de la fuerza, los prejuicios sexistas, las discriminaciones sociales, la dependencia familiar, la invisibilización mediática, el menosprecio social, la ridiculización machista, la violencia de género... contra las mujeres.

Para trabajar estos conceptos y contenidos, la sexta unidad didáctica se centra en los siguientes

## OBJETIVOS CONCRETOS:

- Que identifiquen que el sentido último de la convivencia es que, desde el punto de vista de cada persona, **la vida de todas y cada una de las personas que conviven juntas sea mejor** gracias a esa convivencia.

- Que entiendan que, para ello, el objetivo fundamental de la convivencia es la **corresponsabilidad y el cuidado mutuo** de todas las personas, mujeres y hombres, que conviven juntas.

- Que analicen el **reparto de responsabilidades y tareas** de cuidado e infraestructura en los grupos de convivencia (familiares, escolares, sociales...) para ver si efectivamente hay corresponsabilidad y provecho mutuo para todas las personas integrantes. O si, en caso contrario, hay abuso y aprovechamiento de algunas personas o grupos a costa de otros, especialmente a costa de chicas o mujeres.

- Que busquen **prejuicios, frases hechas, chistes, bur-las, actitudes, agresiones**, etc. que se usan en distintos grupos de convivencia para limitar la libertad, despreciar la diversidad, menospreciar comportamientos y acobardar a algunas personas o grupos, especialmente de chicas o mujeres.

- Que identifiquen frases, actitudes, acciones, actividades que **demuestren y potencien el respeto a la diversidad personal**, a las opciones vitales personales de chicas

Joko dinamika ohizko oka jokoaren dinamika da, taulan aurrera egingo da dadoaren zenbakiaren arabera baina hiru ezberdintasunekin:

### 1. PROBAK ETA TALDEKO GIDA:

Lauki bakoitzean erortzean, lau horretatik ateratzeko eta jolasten jarraitzeko, lau horri dagokion galdera edo proba bat gainditu behar da.

Horretarako, partidaren hasieran talde bakoitzak "taldeko gida" izango den pertsona aukeratu behar du. Bozketaz, hitzeginez, zozketaz... aukeratu daiteke. Pertsona hau **dadoa botatzeaz, txartelak irakurtzeaz eta lauki bakoitzean taldekideei egin behar den proba azaltzeaz** arduratuko da. Taldeko gida ez da gida izango partida osoan zehar, mimika probak (3. UD) eta taldekako elkarbizitza probak (6. UD) eta gero egin behar hau **jokalaria guztien artean txandakaturaz joango da.**

### 2. TWISTER-OKA:

Parte hartzen duen pertsona bakoitzak bere fitxa du eta, momentu oro, bere fitxa ukitu behar du behatzarekin taula gainean eta beste eskuarekin bere taldeko pertsona bat ukitu behar du, horrela kate bat osatzen dutelarik taularen inguruan. Taulan aurrera doazen eanean, taldearen arteko kontaktua apurto ez dadin ahalegindu beharko dira, posizioak aldatuz, "bihurrituz"...

**Bakarrik** mimika/marrazketa (3. UDko lau berdea) edo taldekako elkarbizitza lau batean (6. UDkoari dagokiona) erortzen direnean, fitxa eta elkar ikutzeari utz diezaiokete proba gainditzeko. Behin froga pasa eta gero, fitxa eta elkar ukitu beharko dute berrir, baina beste modu batean egin dezakete, modu erosoago batean alegia.

Bestalde, une hau erabiliko dute **taldeko gida aldatzeko**, honela taldeko pertsona guztiak pasako dira zeregin horretatik.

### 3. JAURTITZEA:

Taldearen barruan, ez dago jaurtitzeko edo fitxa mugimendu txandarik. **Jaurtitzeko taldeko gidak egiten du beti.**

**Txanda bakoitzean taldeak nahi duen fitxa mugitu dezake** taldearen interesen arabera, adibidez: taldea kontaktuan mantendu, lau berezi batean erori (zubia, ibaia, lau berdea...), saltu edo aurreratze handiago bat saiatu, lau txar bat saiestu (putzua, ostatua...), proba mota bat edo beste egin, eta abar. Taldeak momentu bakoitzean zein fitxa mugitu erabakiko du. Jaurtiketa bakoitzean fitxa bakarra mugitu daiteke.



siete personas para cada partida. Es conveniente cambiar los grupos para jugar diferentes partidas en distintos días.

La dinámica de juego es la tradicional de la oca, avanzando por el tablero según el valor de la tirada del dado, pero con **tres características diferentes:**

### 1. LAS PRUEBAS Y LA GUÍA DEL GRUPO:

Al caer en cada casilla, para salir de dicha casilla y seguir avanzando, debe superarse una de las preguntas o pruebas correspondientes a dicha casilla.

Para ello, al inicio de la partida, el grupo que juega en cada tablero elegirá a una persona que será "la guía del grupo". Pueden elegirla por votación, negociando, sorteo... Esta persona será la responsable de **lanzar el dado leer las tarjetas y plantear las pruebas** de cada casilla al resto del grupo. La persona elegida como guía no lo será durante toda la partida, sino que **todas las personas del grupo se irán turnando** tras las pruebas de mimica (UD-3) y las pruebas colectivas de convivencia (UD-6).

### 2. TWISTER-OCA:

Cada persona participante juega con una ficha y debe de sujetar en todo momento **con un dedo su ficha en el tablero** y, con la otra mano, debe **tocar a otra persona del grupo, formado una cadeneta o grupo cerrado** alrededor del tablero. A medida que avancen por el tablero con sus fichas deben evitar que el contacto del grupo se rompa cambiando sus posiciones, "retorciéndose", etc.

**Únicamente** cuando hayan caído y quieran salir de una casilla a la que corresponda una prueba de mimica/dibujo (casillas verdes de la UD-3) o una prueba colectiva de convivencia (correspondiente a la UD-6) dejarán de tocar la ficha y de tocarse entre sí para superar la prueba. Tras hacerlo, deberán volver a tocar las fichas y las personas, pero podrán hacerlo de una forma diferente y más cómoda a la anterior.

Por otro lado, aprovecharán este momento para **cambiar la persona guía** del grupo, de forma que todas las personas del grupo se vayan turnando en estas funciones.

### 3. LA TIRADA:

No existe un turno de tirada y movimiento de fichas. **La tirada la realiza siempre la guía del grupo.**

**En cada tirada puede moverse la ficha que el grupo decida** desplazar en función de sus intereses, tales como: conservar el grupo unido sin romper el contacto físico, caer en una casilla determinada (puente, río, casilla verde...) para intentar un salto y avance mayor, evitar casillas negativas (pozo, posada, etc.), realizar un tipo de prueba en lugar de otro, etc. El grupo decidirá en cada momento qué ficha moverá por el valor de tirada obtenido. Se podrá mover una única ficha cada tirada.



## 2 MATERIALAK ETA EKINTZAK

Seigarren unitate didaktikoak joku edo laguntza material bakarra du "Elkarbizitzaren Oka Berdintasunez". Osagarri diren bi elementuz osaturik dago:

1.- "Berdintasunaren Oka" jolas taulak: 3. Unitate Didaktikoan emandakoak eta erabilitakoak. Taula berdinen lau ale dira, talde txikietan jolasteko Berdintasunaren Oka berdera.

2.- "Elkarbizitza berdintasunez" karta-sorta: 6. Unitate Didaktikoaren materiala bezela egin eta identifikaturik. 20 x 9,5 cmko neurria duten 52 txartelaz osatutako lau karta-sorta berdin daude, bat ikasle-talde eta taula bakoitzeko. Txartelak azken bost unitate didaktikoetako joku batzuk laburtu eta eguneratzen dituzte. Txartel bakoitza taulako lau bati dagokio (zenbaki eta irudi berbera du) eta azken bi urteetan landutako unitate didaktikoekin erlazionatuta dauden gu-txienez hiru galdera edo probaz osaturik dago.

## 3 "ELKARBIZITZAREN OKA BERDINTASUNEZ" JOLASA

Talde txikietan jolasteko mahai jokoa. **Osagarriak:**

- 3. UD emandako "Berdintasunaren oka"-ren **lau taula berdin**. Taula bakoitzak, okako jokoan ohizkoak diren 63 lau dauzka, irteera eta helmuga laukiak barne.

- Elkarbizitzaren **lau karta-sorta berdin**: karta-sorta osatzen duten 52 kartek taulako lau bakoitzari dagokion galderak eta probak dituzte (okaren jokuko lau bere-



# ELKARBIZITZA BERDINTASUNEZ CONVIVENCIA EN IGUALDAD

UNIDAD DIDÁCTICA

6

UNITATE DIDAKTIKOA

## 2 MATERIALES Y ACTIVIDADES

Esta sexta unidad didáctica tiene un único juego o material complementario "La Oca de la Convivencia en Igualdad" con dos componentes o elementos diferenciados:

1.- **Tableros "La Oca de la Igualdad"**: Entregados en la Unidad Didáctica nº 3. Son cuatro ejemplares de un mismo tablero para jugar por grupos al juego de la Oca verde de la Igualdad.

2.- **Baraja de tarjetas "Convivencia en Igualdad"**: Hecha e identificada como material de la Unidad Didáctica nº 6. Son cuatro barajas idénticas de 52 tarjetas de tamaño 20 x 9,5 cm., una para cada tablero y grupo de alumnado. Las tarjetas resumen y actualizan algunos de los juegos de las cinco unidades anteriores. Cada carta se corresponde con una casilla del tablero (lleva su misma imagen y número) y consta al menos de tres preguntas o pruebas relacionadas con una de las unidades didácticas trabajadas durante los dos últimos años.

## 3 JUEGO "LA OCA DE LA CONVIVENCIA EN IGUALDAD"

Juego de mesa para jugar en grupos de número reducido. **Componentes:**

- **Cuatro tableros idénticos** del juego "La Oca de la Igualdad" entregado con la UD nº 3. Cada tablero consta, incluyendo la casilla de salida y llegada, de las 63 casillas habituales del juego de la oca.

- **Cuatro barajas idénticas** de la Convivencia: cada una consta de 52 tarjetas con preguntas y pruebas para cada una de las casi-

zientzat izan ezik: zubiak, dadoak, ostatua...). Karta bakoitzak dagokien laukiaren irudia eta zenbakia darama.

Normalean okaren irudia duten **laukietan**, oraingoan neska eta mutilen irudiak daude baraien bizitzako ekintza eta egoera ezberdinetan. Emakume eta gizonen laukien tarteko laukiek berriz, eguneroko bizitzan ematen diren egoera eta ekintzak eta erabiltzen diren objektuak erakusten dituzte. Hau da, hasierako laukiko neska eta mutilak bere bizitzaren ibilbidea irudikatzen duen taulan aurrera egiten dute, beren izaera, bizitzeko modua eta erlazioak garatuz eta zehaztuz, emakume eta gizon bilakatzen diren adinean.

**Lauki bereziek**, hori kolorez adieraziak, oka jokuko ohizko laukiak dira:

- Zubitik zubira eta berriro tira (6 eta 12 laukiak).
- Dadotik dadora eta jaurti berriro albora (26 eta 53 laukiak).
- Ostatua (19 laukia): txanda bat jolastu gabe.
- Putzua (31 laukia): jolastu gabe bertatik beste jokalaria bat pasa arte.
- Laberintoa (42 laukia): 30 laukira itzuli.
- Espetxea (52 laukia): hiru txanda jolastu gabe.
- Eskeletoa (58 laukia): 1 laukira itzuli.

**Karta-sorta osatzen duten 52 txarteletako bakoitzak** ezker aldean dagokion laukiaren zenbakia eta berarekin erlazio-naturik dagoen unidate didaktikoa du. Eskubian, eginbeharreko gutxienez hiru galdera edo proba dauzka, honela, jokalaria bat baino gehiago lauki berean eroriz gero (edo jokalaria berdina behin baino gehiagotan lauki berdina iritsiz gero) lauki horretatik ateratzeko egin beharreko proba ezberdina izango da. Probak ezkerretik eskubira jarrita daude, kolore ezberdinetako zutabeetan banandurik.

Normalean okaren laukiak diren **berde koloreko laukieta-ko txartelak** 3. UDarekin erlazio-naturik daude, "Berdintasuna eta Giza Eskubideak". Txartel hauek bi modutan egin daitezkeen jokua proposatzen dute, biak hitzik esan gabe egin behar direnak: keinuen bidez (mimika) edo marrazkien bidez lauki horretan dagoen pertsonaren bizi ezaugarri bat asmatu behar dute aurrera egiteko.

Ohizko oka jolasean pasuko laukiak diren **kolore txuriko laukietako txartelak** gainontzeko unidate didaktikoekin erlazio-naturik daude. Lauki hauek joku eta proba ezberdinak proposatzen dituzte. Batzuk berriak dira, beste batzuk dagoeneko beste unidate didaktiko batzuetan egindakoetan oinarrituak dira. Azken kasu hauetan, probak aldatu eta berritu egin dira unidate didaktiko honi begira. Hau da, dinamika ezaguna da, edukia dagokion unidate didaktiko-aren oinarritzen da, baina proba aldatu egin da.

- **Zainketa, 1. UDarekin** erlazio-naturik dauden txartelek "galdera-erantzuna" egitura dute. "Errezetak" eman ditzaten eskatzen zaie jokalariei, hau da: zainketa lan ezberdinetarako beharrezkoak diren osagarriak edo elementuak, zainketa prozesu baten faseak, zein pertsona ezberdinek eraman ditzakete ekintzak aurrera, eta abar. Galdera eta gero, erreferentzi modura, erantzun batzuk ematen dira parentesi tartean. Adibidez: "Esan itzazue jateko eman behar diren lau pausu (menua aukeratu, erosketak egin, janaria garbitu, sukaldatu, mahaia jarri, jaso, garbitu...)"

- **Aniztasuna, 2. UDarekin** erlazio-naturik dauden txartelek "egia-gezurra" dinamika proposatzen dute. Txartel bakoitzak aniztasuna edo bere kontrakoarekin (gizon-emakumeen genero estereotipo tradizionalak) erlazio-naturik dauden sei esaldi jasotzen ditu. Laukien marrazkietan azaltzen den kontzeptuarekin erlazio-naturik dauden esaldiak dira.

Jokalariek esaldiak egia edo gezurra diren esan behar dute. Esaldi bakoitzak beheko aldean darama galderaren erantzuna (egia edo gezurra). Edukia eta mekanika 2. UDan erabilitakoak dira, baina esaldiak ezberdinak dira.

- **Lanbideak, 4. UDarekin** erlazio-naturik dauden txartelak "hitz debekatuen" jokoari dagozkie. Txartel bakoitzak laukiko marrazkiarekin zerikusia duten hiru lanbide edo lanpostu ezberdin jasotzen ditu. Landiberearen izena lanbide bakoitzaren goiko aldean euskeraz azaltzen da eta erderaz beheko aldean. Erdikaldean pista modura erabil daitezkeen marrazkiak daude eta taldeari lanbidea azaltzerakoan esatea debekaturik dauden bi hitzak, bai euskeraz eta bai erderaz. Mekanika eta edukiak (lanbideak eta marrazkiak) 4. UDan erabilitakoak dira, baina hitz debekatuak ezberdinak dira kasu bakoitzean.

- **Komunikabideak, 5. UDarekin** erlazio-naturik dauden txartelek izan litezkeen hiru albiste jasotzen dituzte (asmatuak, ez errealek, baina sinesgarriak). Jokalariek albiste horiek puntu grisa ala puntu berdea diren erantzun behar dute. Hau da, albiste bakoitzak berdintasunerako mundu berde bat eraiki eta bultzatzen duen ala, alderantziz, ezberdintasunerakoko mundu grisa islatu eta transmititzen duen. Albiste bakoitzak galderaren erantzuna (berdea edo grisa) behelaldean idatzita du.

- **Elkarbizitza, 6. UDarekin** erlazio-naturik dauden txartelek elkarrekin parte hartzeko jolas kooperatiboak proposatzen dituzte. Taldeka eta denok elkarrekin egin beharreko ekintzak dira eta errespetua, onarpena, empatia, kontaktua, akordioa, eta abar eskatzen dute (abestu, txalo egin, dantzatu, jolastu, mimika, besarkatu, eta abar).

## DINAMIKA: TWISTER-OKA

Jokoaren helburua hauxe da: partida bakoitzeko **jokalaria guztiak, taldean jolastuz (hau da, elkarbiziz), okaren erdiko laukira iristea**. Horretarako, antolatu, hitzegin, erabaki, elkar lana egin, lagundu eta abar egin beharko dute.

**Lau taula eta lau karta-sorta** ditugunez, gehienez sei edo zazpi pertsona osaturiko taldeek jolastu dezakete partida bakoitzean. Taldeak aldatzea komenigarria da partida ezberdinak egun ezberdinetan jolasteko.

	Haginlaria da eta bakarrik bizi da. Es dentista y vive solo.	Mekanikaria da eta bere emaztearekin eta bere bi alabekin bizi da. Es mecánico y vive con su mujer y sus dos hijas.	Merkataria da eta bere semearekin bizi da. Es comerciante y vive solo con su hijo.
<b>3. UD BERDINTASUNA. GIZA ESKUBIDEAK IGUALDAD. DERECHOS HUMANOS UD-3</b>	Amaren etxea garbitzen du. El limpia la casa de su madre.	Etxeko bainugela garbitzen du. El limpia el baño de la casa.	Etxeko garbiketaz arduratzen da. El se ocupa de la limpieza de la casa.

Ilas del tablero (excepto para las casillas especiales habituales del juego de la oca: puente, dados, posada...). Cada carta lleva la ilustración y el número de casilla a la que corresponde.

**Las casillas** que habitualmente ocupan representaciones de la oca están ocupadas por imágenes de chicas y chicos en distintas facetas y actividades de estas

personas en sus vidas. Las casillas intermedias entre éstas con mujeres y hombres diversos recogen imágenes que representan objetos, actividades y situaciones habituales de la vida cotidiana. Es decir, la chica y el chico de la casilla inicial van completando, matizando y desarrollando su personalidad, su estilo de vida y sus relaciones a medida que avanzan por el tablero de juego, que representa su itinerario vital hasta hacerse hombres y mujeres adultas.

**Las casillas especiales**, que tienen fondo amarillo, son las habituales en el juego de la oca:

- De puente a puente y tiro porque me lleva la corriente (casillas 6 y 12).
- De dado a dado y tiro porque me ha tocado (casillas 26 y 53).
- Posada (casilla 19): un turno sin jugar.
- Pozo (casilla 31): sin jugar hasta que otra jugadora o jugador pase por esta casilla.
- Laberinto (casilla 42): retrocede a la casilla 30.
- Cárcel (casilla 52): tres turnos sin jugar.
- Esqueleto (casilla 58): retrocede a la casilla 1.

**Cada tarjeta de las 52 de la baraja** lleva a la izquierda la casilla a la que corresponde dibujada con su número y la unidate didáctica con la que se relaciona. A la derecha tiene al menos tres preguntas o pruebas a realizar, de forma que si más de una jugadora o jugador cae en la misma casilla (o una misma jugadora o jugador cae varias veces), la prueba que deban realizar para salir de ella sea diferente cada vez. Estas tres pruebas están colocadas de izquierda a derecha, separadas en columnas verticales de distinto color.

**Las tarjetas que corresponden a las casillas verdes** (las que habitualmente ocupa la oca) están relacionadas con la **UD-3, La Igualdad y los Derechos Humanos**. Estas tarjetas plantean un juego que puede realizarse de dos formas diferentes, ambas sin palabras: deben adivinar mediante gestos (mímica) o mediante dibujos alguna característica vital de la persona de dicha casilla.

**Las tarjetas que corresponden a las casillas de color blanco** (casillas de paso en el juego habitual de la oca) están relacionadas con las demás unidades didácticas. Estas casillas plantean diferentes juegos y pruebas. Algunos completamente nuevos y otros en base a los que anteriormente se realizaron en dichas unidades didácticas. En este último caso, las pruebas

han sido adaptadas y renovadas específicamente para esta unidate didáctica. Es decir, la dinámica es conocida, el contenido es el de la unidate didáctica a la que se refiere, pero la prueba concreta es diferente.

-Las tarjetas relacionadas con la **UD-1, El Cuidado**, son del formato "pregunta-respuesta". Se les pide que den "recetas", es decir: ingredientes o elementos necesarios para diferentes trabajos de cuidado, fases del proceso y personas que pueden realizarlos, etc. Tras la pregunta, entre paréntesis, se da algunas respuestas a modo de referencia. Por ejemplo: "Decid cuatro pasos para comer cada día. (Elegir menú, comprar, limpiar los alimentos, cocinarlos, preparar la mesa, recoger, fregar...)"

-Las tarjetas relacionadas con la **UD-2, La Diversidad**, plantean la dinámica del "verdadero o falso". Cada una recoge seis frases relacionadas con la diversidad o con su contrario (los estereotipos masculinos y femeninos tradicionales de género). Son frases referidas a los conceptos que representan las ilustraciones de las casillas. Las jugadoras y jugadores deben decir si esas frases son verdaderas o falsas. Cada frase lleva la solución a este interrogante (verdadero o falso) en su parte inferior. La mecánica y el contenido son los mismos que se utilizaron anteriormente en la UD-2, pero las frases concretas son todas diferentes.

- Las tarjetas relacionadas con la **UD-4, Los Empleos**, se corresponden al juego "palabras prohibidas". Cada ficha recoge tres empleos o profesiones distintas relacionadas con la ilustración de la casilla. En la parte superior de cada empleo figura su nombre en euskara y en la inferior en castellano. En el centro hay uno o varios dibujos a modo de pistas y dos palabras, en euskara y castellano, que no pueden utilizarse al explicar al grupo de qué empleo se trata. La mecánica y el contenido (empleos y dibujos) es el mismo que el utilizado en la UD-4, pero las palabras prohibidas en cada caso son diferentes.

- Las tarjetas relacionadas con la **UD-5, Los Medios de Comunicación**, recogen tres posibles noticias (inventadas, no reales, pero sí verosímiles) que las jugadoras y jugadores deben decir si son puntos verdes o grises. Es decir si cada noticia refleja y potencia un mundo verde en igualdad o representa y transmite un mundo gris en desigualdad. Cada noticia lleva la solución a este interrogante (verde o gris) en su parte inferior.

- Las cartas relacionadas con la **UD-6, La Convivencia** plantean juegos participativos y cooperativos, acciones de grupo que deben realizar todas y todos juntos y que exigen respeto, aceptación, empatía, contacto, acuerdo, etc. (cantar, aplaudir, bailar, jugar, mímica, abrazarse, etc.).

## DINÁMICA: TWISTER-OCA

El objetivo es que **todas las jugadoras y jugadores de cada partida lleguen a la casilla central de la oca jugando en equipo, es decir, conviviendo**. Para ello deberán organizarse, debatir, decidir, colaborar, ayudarse, etc.

Dado que tenemos **cuatro tableros y cuatro barajas** de tarjetas, podemos jugar por grupos de un máximo de seis o

	Albiste berdea ala grisa? Billy Elliot-ek ballet eskola ireki du bere herrian bertako mutilentzat.	Albiste berdea ala grisa? Aurtengo pelikuletan emakume asko protagonista dira.	Albiste berdea ala grisa? Oskarretan zuzendari hoberen izendatutakoan artean ez dago emakumerik.
<b>5. UD KOMUNIKABIDEAK MEDIOS DE COMUNICACION UD-5</b>	¿Noticia verde o noticia gris? Billy Elliot ha abierto una escuela de ballet para chicos en su pueblo natal.	¿Noticia verde o noticia gris? En las películas de este año hay muchas mujeres protagonistas.	¿Noticia verde o noticia gris? No hay ninguna mujer entre las nominaciones al Oscar a la mejor dirección.
	BERDEA-VERDE	BERDEA-VERDE	GRISA-GRIS