



BEBE PAFUERA TELARAÑAS

Balantzian jaio eta Extremaduran hasitako abeslaria. Gurasok flock musikariak izanik, txikitatik musika eta musika tresnen artean, hamaika urtekin hasi zen gitarra jotzen. 1995ean Vanagloria taldekidea zen jadanik. Urtebete beranduago, Badajoz osoan kontzertuak enaten hasi zen bere gitarrarekin bere kantak abestuz. Madrilerara joan zen eta aktorea izateko ikasketak hasi zituen. Handik gutxira, kantaautoreen tabernetan kantatzen hasi zen, eta 2001ean sari bat irabazi zuen Extremaduran.

Tontxu eta Luis Pastorrekin jo zuen au-rrerago. Kontzertu batzuk bakarrik eta beste batzuk El Combo Linga eta el Tío Calambresekin enan zituen. Bere kantek doinu eta kon-

traste berriak hartu zituzten, gero eta helduagoak eginez. 2003ko bukaeran bere ametsa gauzatzeko aukera izan zuen, bere bizitza eta bere musika diska batean kaleratzeko aukera. Bere garaia eta garaikideekin konpromesua hartuz, letrak asko zainduz, erakume baten ikuspuntutik, maitasuna poesia bilakatzen du bere kantetan. Lehen diska borbila lortu du, nortasun handikoa. "Malo" diskaren aurkezpen kanta da.

Cantante nacida en Valencia y criada en Extremadura. Siendo sus padres músicos flock, todo el día rodeada de instrumentos y musiquita, comienza con la guitarra a los once años. En 1995 comienza como corista en el grupo Vanagloria. Un año después recorre Badajoz dando conciertos con su guitarra y sus propias canciones. Emigró a Madrid para empezar estudios de Arte Dramático. A los pocos meses, entró en el circuito de cantautores que tocaban por los bares de la capital y en el año 2001 ganó un concurso de cantautores en Extremadura.

Colaboró con Tontxu y con Luis Pastor. Comenzó a actuar con banda (el Combo Linga y el tío Calambres son sus grandes confidentes en estos conciertos) sin dejar de labo sus actuaciones en solitario. Sus canciones van adquiriendo nuevos matices y contrastes... van creciendo más y más. A finales de 2003 llega el momento de materializar su sueño plasmando en un álbum todo aquello que impregna su vida y su música.



Comprometiéndose con su tiempo, con un gran calado literario en sus textos, canta canciones escritas en femenino singular donde el amor se hace poesía con naturalidad. Bebe ha conseguido para su ópera prima un disco sólido y contundente... con actitud, con mucha actitud.

Pafuera telarañas (2004).

- 1.Men señalará - 3:38
- 2.Ella - 3:36
- 3.Con mis manos - 2:57
- 4.Siempre me quedará - 3:27
- 5.Malo - 3:37
- 6.Ska de la tierra - 3:42
- 7.El golpe - 3:57
- 8.Revolvió - 3:46
- 9.Como los olivos - 3:57
- 10.Cuidándote - 3:51
- 11.Siete horas - 3:25
- 12.Tu silencio - 3:50
- 13.Razones - 2:51



4. UNITATE DIDAKTIKOA



KANTA BIZI BI DOS CANCIONES MUY VIVAS



MALO

Apareciste una noche fría
Con olor a tabaco sucio
Y a ginebra
El miedo ya me corroía
Mientras cruzaba los deditos
Tras la puerta

Tu carita de niño guapo
Se la ha ido comiendo el tiempo
Por tus venas
Y tu inseguridad Machita
Se refleja cada día
En mis lagrimitas.

Una vez más no por favor
Que estoy cansada y no puedo
Con el corazón
Una vez más no, mi amor.
Por favor, no grites
Que los niños duermen.

Voy a volverme como el fuego
Voy a quemar tu puño de acero
Y del morao de mis mejillas
Saldrá el valor pa cobrarme las heridas

Malo, malo, malo eres
No se daña a quien se quiere
Tonto, tonto, tonto eres
No te pienses mejor que las mujeres.

Malo, malo, malo eres
No se daña a quien se quiere
Tonto, tonto, tonto eres
No te pienses mejor que las mujeres.

Y el día es gris cuando tú estás
Y el sol vuelve a salir, cuando te vas
Y la penita de mi corazón
Yo me la tengo que tragar con el fogón.

Mi carita de niña linda
ha ido envejeciendo en el silencio
Cada vez que me dices iputa!
Se hace tu cerebro más pequeño.

Una vez más no por favor
Que estoy cansada y no puedo
Con el corazón
Una vez más no, mi amor.
Por favor, no grites
Que los niños duermen.

Voy a volverme como el fuego
Voy a quemar tu puño de acero
Y del morao de mis mejillas
Saldrá el valor pa cobrarme las heridas

Malo, malo, malo eres
No se daña a quien se quiere
Tonto, tonto, tonto eres
No te pienses
mejor que las mujeres

Malo, malo, malo eres
Malo eres porque quieres
Malo, malo, malo eres
No me chilles que me duele

Eres débil y eres malo
No te pienses mejor que yo
Ni que nadie
Y ahora yo me fumo
Un cigarrito
Y te echo el humo
en el corazoncito.

porque malo, malo, malo eres tú
Malo, malo, malo eres sí
Malo, malo, malo eres, siempre
Malo, malo, malo
Eres.

"MALO" kantaren letra
BEBE kantariaren
"PAFUERA TELARAÑAS"
diskatik hartuta

1.- Kantaren hasieran emakumea beldur-tuta dagoela dirudi. Zertan nabaritzen zaio? Zergatik du beldurra? Eta kantaren bukaeran?

2.- Beldurra izango zenuke bere egoeran? Zer egingo zenuke? Laguntza eskatuko zenuke? Nori?

3.- Zergatik esaten dio "malo"? Ados al zaude? Nor da arazoa istorio honetan? Zergatik?

4.- Zer erabakitzen du kantako emakumeak? Ondo egiten al du? Nondik ateratzen du indarra?

1.- Al comienzo de la canción parece que la mujer tiene miedo. ¿En qué se nota? ¿Por qué tiene miedo? ¿Y al final de la canción?

2.- ¿Tendrías miedo si estuvieras en su situación? ¿Qué harías? ¿Pedirías ayuda? ¿A quién?

3.- ¿Por qué le llama "malo"? ¿Estás de acuerdo? ¿Quién es el problema en esta historia? ¿Por qué?

4.- ¿Qué decide la mujer de la canción? ¿Crees que hace bien? ¿De dónde saca su fuerza?

ELLA

Ella se ha cansado
De tirar la toalla
Se va quitando
Poco a poco Telarañas
No ha dormido esta noche
Pero no está cansada
No miró ningún espejo
Pero se siente to guapa
Hoy ella se ha puesto
Color en las pestañas
Hoy le gusta su sonrisa
No se siente una extraña
Hoy sueña lo que quiere
Sin preocuparse por nada
Hoy es una mujer
Que se da cuenta de su alma
Hoy vas a descubrir
Que el mundo es solo para ti
Que nadie puede hacerte daño
Hoy vas a comprender
Que el miedo se puede romper
Con un solo portazo
Hoy vas a hacer reír
Porque tus ojos se han cansado
De ser llanto
Hoy vas a conseguir
Reírte hasta de ti
Y ver que lo has logrado
Hoy vas a sé la mujé
Que te dé la gana de sé
Hoy te vas a queré
Como nadie te ha sabido queré
Hoy vas a mirá palante
Que patrás, ya te dolió bastante
Una mujé valiente
Una mujé sonriente
Mira como pasa...
Hoy no has sido la mujer
Perfecta que esperaban
Ha roto sin pudores
Las reglas marcadas
Hoy ha calzado tacones
Para hacer sonar sus pasos
Hoy sabe que su vida
Nunca más será un fracaso
Hoy vas a descubrir
Que el mundo solo es para ti
Que nadie puede hacerte daño
Hoy vas a conquistar el cielo
Sin mirar lo alto
Que queda del suelo
Hoy vas a ser feliz
Aunque el invierno
Sea frío y sea largo
Hoy vas a conseguir reírte de ti
Y ver que lo has logrado
Hoy vas a descubrir...

1.- Zer adierazten du kanta honek? Zer sentiarazten dizu bere letra eta musikak? Zer kutsatzen dizu?

2.- Zer uzten du atzean kantako emakumeak? Zergatik?

3.- Nola erabaki du hori? Nola egiten du hori?

4.- Inoiz bizi izan al duzu horrelako ego- era? Hots, iraganarekin apurtzeko behar- ra eta daramazun bi-zitzari aldaketa haundi bat emateko gogoak? Noiz? Zergatik?

5.- Zer du aurrean kantako emakumeak? Nola nahi du bizi? Zer du zain bizitzan une horretatik aurrera? Hobeto ala okerrago joango zaio? Zergatik?

6.- Inoiz bizi izan al duzu horrelako jar- rera aldaketa bat, bapatean beste pertsona bat bazina bezala sentitu, gauzak beste moduan ikusten hasi eta zure jokabidea aldatu? Noiz? Zergatik?

7.- Zer behar da norberak horrelako aldaketa haundi bat egin ahal izateko?

8.- Zeintzuk egiten dituzte halako aldake- ta gehiago, gizonek ala emakumeek? Zergatik?

1.- ¿Qué expresa esta canción? ¿Qué sientes al oír su letra y su música? ¿Qué te contagia?

2.- ¿Qué deja atrás, en su pasado, la mujer de la canción? ¿Por qué?

3.- ¿Cómo decide hacer eso? ¿Cómo lo hace?

4.- ¿Has vivido alguna vez una situación parecida? ¿Has sentido la necesidad de romper con tu pasado y dar un cambio grande a tu vida? ¿Cuándo? ¿Por qué?

5.- ¿Qué le espera por delante en la vida a la mujer de la canción? ¿Cómo quiere vivir? ¿Crees que vivirá mejor o peor que antes? ¿Por qué?

6.- ¿Alguna vez has cambiado tanto tu actitud y comportamiento? ¿Alguna vez te has sentido como si fueras otra persona y has empezado a actuar de otra manera? ¿Cuándo? ¿Por qué?

7.- ¿Qué necesita una persona para poder dar un cambio tan grande en su vida?

8.- ¿Quiénes hacen más estos cambios grandes, las mujeres o los hombres? ¿Por qué?

"ELLA" kantaren letra
BEBE kantariaren
"PAFUERA TELARAÑAS"
diskatik hartuta