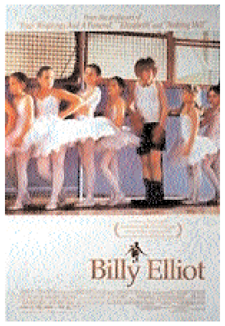
ERIN BROCKOVICH

1993an, hiru seme-alaba txiki, hiru bider dibortziatuta eta unibertsitateko ikasketarik gabeko emakume honek Estatu Batuetan inoiz ordaindu behar izan den indemnizaziorik handiena lortu zuen. Pacific Gas&Electric enpresa handiari irabazi zion auzia, herri bateko urak kutsatu eta ondorioz bertako ia per-tsona guztiak gaixotzeagatik.

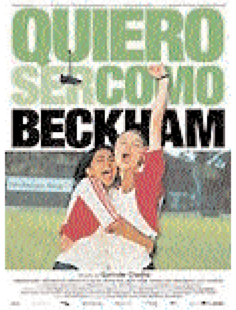
En 1993, esta mujer sin estudios universitarios, tres veces divorciada y con tres niños pequeños, fue noticia por conseguir la mayor indemnización jamás pagada en los Estados Unidos. Venció a la compañía Pacific Gas & Electric, responsable de haber conta-minado las aguas de todo un pueblo, lo que provocó enfermedades en la práctica totalidad de sus habitantes.



BILLY ELLIOT

1984an, mehatzarien greba Durhamen. Grebalarien artean, Tony eta bere aita. Honek, Billy deritzan beste seme txikia boxean ikastea nahi du. Mutilak hanka arinak ditu, baina ukabilkada biguna. Billyk eskolako neskak ikusten ditu behin balleta ikasten. Irakasle gogorraren alabak gonbidatuta, Billyk probatu eta gustoa hartzen dio. Bere aitak gizontasunaren kontrako ekintzetan ari dela dakienean debekatu egiten dio jarraitzea. Irakasleak berriz, balleterako berezko aparta duela uste du eta eskolak dohain ematen dizkio Royal Ballet Schoolerako froga egin dezan.

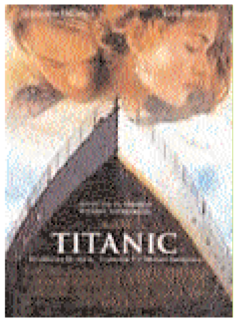
1984, huelga de mineros en el condado de Durham. Entre los que protestan, Tony y su padre. Este último se ha empeñado en que otro hijo suyo más pequeño, Billy, reciba clases de boxeo. El chico tiene un buen juego de piernas, pero carece de pegada. Un día Billy se fija en una clase de danza. Invitado a participar por la hija de la profesora, Billy se interesa por esa actividad. Cuando su padre se entera de que practica una disciplina tan poco viril, le obliga a abandonar las clases. Pero la profesora, que ha visto en el muchacho un talento innato para el ballet, se ofrece a darle clases gratuitas para que se prepare para las audiciones de la Royal Ballet School.



QUIERO SER COMO BECKHAM

Jess hemezortzi urte ditu eta bere gurasoek chizko neska apal eta xamant indiarra izatea nahi dute. Baina berak futbolean egin nahi du, bere idoloa den David Beckham bezala. Lagunekin parkean aritzen zen batean, Jules gazteak ikusi eta beraiekin herriko nesken futbol taldean aritzera gonbidatzen du. Adin eta amets bereko neskak lagunak egiten dira. Jessen gurasoek ez dute ulertzen zergatik ez den lasaitzen, zuzenbidea ikasten eta indiar sukaldaritzan aritzen. Julesek Estatu Batuetako emakumeen ligan jolasteko ametsa du. Bere amak ordea femeninagoa izatea nahi du, zeren nola aurki dezake senargaia ez badu deberen soinekoa inoiz jazten?

Jess tiene dieciocho años y sus padres quieren que sea una encantadora y convencional chica india. Pero ella solamente quiere jugar al fútbol como su héroe, David Beckham. Jules la descubre jugando en el parque con sus amigos y la invita a unirse al equipo de fútbol femenino local. Las chicas tienen la misma edad y los mismos sueños, y se hacen amigas. Los padres de Jess no entienden por qué no se calma, estudia derecho y aprende a cocinar. Jules sueña con jugar en la liga femenina de fútbol de Estados Unidos, pero lo que desea su madre es que sea un poco más femenina. ¿Cómo va a encontrar novio si ni siquiera se pone un vestido?



TITANIC

Gizarte maila guztiz ezberdineko Jack eta Rose gaz-teak Titanic itsasontziak el-kartu eta maitemintzen dira. Roseren amak eta senargaiak eginahal guztiak egingo dituzte gazte bien arteko harremana ostopatzeko.

Dos jóvenes de diferentes clases sociales, Jack y Rose, se enamoran a bordo del Titanic. El prometido de Rose -Cal- y su madre, intentarán por todos los medios que dicha relación no llegue a buen puerto.

FILME GEHIENETAN, genero ereduak jarraitzen dituzten pertsonaien ondoan (gizon oso maskulinoak eta emakume oso femeninoak), aldatzen ari diren pertsonaiak aurki ditzakegu, ñabardura alternatiboak dituztenak eta gizarteko gizon eta emakumeen estereotipo hauen balioa zalantzan jartzen dutenak.

Pauso bat gehiago emanez, zenbait filmek alterna-tiba hauek esplizitoki planteatzen dituzte, pelikularen mamia bihurtuz. Filme horietan, ingurukoek espero eta onartu ez dituzten balore eta jokabideak dituzten pertsonaiak agertzen dira, gataztka sortuz eta eredu alternatiboak bilakatuz.

EN LA MAYORÍA DE LAS PELÍCULAS junto a personajes que responden a los estereotipos tradicionales de género (hombres muy masculinos y mujeres muy femeninas), podemos encontrar personajes en evolución o cambio, con matices alternativos y cuestionamientos parciales de estos estereotipos heredados.

Algunas películas, dando un paso más se plantean estas alternativas de forma explícita e intencionada mediante personajes con valores y comportamientos diferentes a los que espera de ellos la mayoría de su entorno social, con el consiguiente conflicto.

EMAKUNDE
EMAKUMEAREN EUSKAL ERAKUNDEA
INSTITUTO VASCO DE LA MUJER

tratu txarrak · NAHIKO! · kidetasunez bizi · maltrato · vivir entre iguales
EMAKUMEEN GIZA ESKUBIDEEN ALDE

EZ NAIZ BAKARRIK BIZI

VIVO CON OTRAS PERSONAS

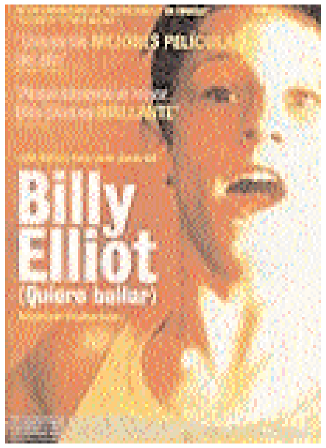
4. UNITATE DIDAKTIKOA

QUIERO SER COMO BECKHAM

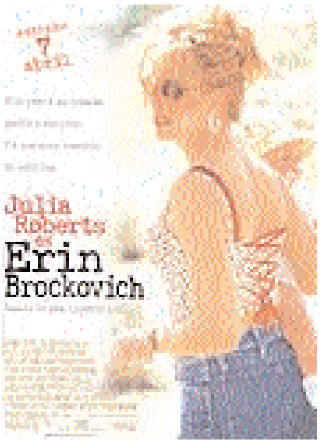
TITANIC

BILLY ELLIOT

ERIN BROCKOVICH



PERTSONAI BIKAINAK, PELIKULETAN SOILIK?



PERSONAJES, ¿SÓLO DE CINE?

Erakunde Autonomiaduna · Organismo Autónomo
EUSKO JAURLARITZA · GOBIERNO VASCO

BILLY ELLIOT

1.- Nolakoa da Billy Elliot, zein izaera du?

2.- Norekin bizi da, nolakoak dira bere familiakideak? Zein harreman du bere amonarekin, aitarekin, anaiarekin, amarekin?

3.- Nolakoa da bere bizitza? Nolakoak dira bere lagunak? Zergatik ditu arazoak bere lagunik onenak? Horrelako kasurik ezagutzen al duzu?

4.- Nolakoa da bere herria? Zein arazo dute bertako biztanleek? Nola bizi dira inguruko gizonak, bere anaia, bere aita...?

5.- Zer espero du bere aitak Billy-taz? Nolakoa izango da bere bizitza aitak nahi duena jarraituz?

6.- Zein zailtasun ditu dantzan aritzeko? Nortzuk laguntzen diote eta nortzuk ez? Zergatik? Zer egingo zenukeen zuk horrelako laguna bazenu?

7.- Zure herrian antzekoa gauzak gertatzen direla uste al duzu? Zeintzuk? Zergatik?

8.- Zer jokabide hartzen du bere aitak hasieran? Eta ondoren? Zergatik aldatzen du jarrera? Eta anaiak?

9.- Nolakoa da Billy amaieran? Aldatu dela uste al duzu? Bizitzan ondo joan zaiola uste al duzu? Zergatik? Eta beste guztiei?

1.- ¿Cómo es Billy Elliot, qué caracter tiene?

2.- ¿Con quién vive, cómo son los miembros de su familia? ¿Qué relación tiene con su abuela, con su padre y su hermano, con su madre?

3.- ¿Cómo es su vida? ¿Cómo son sus amigos y amigas? ¿Por qué tiene problemas su mejor amigo? ¿Conoces algún caso parecido?

4.- ¿Cómo es su pueblo, qué problemas tienen sus habitantes? Cómo viven los hombres de la zona, su hermano, su padre...?

5.- ¿Qué espera su padre de Billy? ¿Cómo será su vida si hace lo que quiere su padre?

6.- ¿Qué dificultades tiene para dedicarse al baile? ¿Quiénes le apoyan y quiénes no? ¿Por qué? ¿Qué harías tú si tuvieras un amigo así?

7.- ¿Crees que en tu pueblo pasan cosas parecidas? ¿Cuáles? ¿Por qué?

8.- ¿Cómo reacciona su padre al principio? ¿Y luego? ¿Por qué cambia? ¿Y su hermano?.

9.- ¿Cómo es Billy al final? ¿Crees que ha cambiado? ¿Crees que le ha ido bien en la vida? ¿Por qué? ¿Y a los demás?

TITANIC

1.- Nolakoa da Rose filmaren hasieran?

2.- Zergatik nahi du bere buruaz beste egin? Nolakoa uste du izango dela bere etorkizuna? Gustatzen zaio? Zergatik? Zuri gustatuko al litzaizuke? Horrela bizi den norbait ezagutzen duzu?

3.- Nolakoa da bere senargaia? Nola tratatzen du Rose? Nolakoa izango litzateke beraien bizitza elkarrekin? Maite al du Rose? Nola dakizu?

4.- Zergatik jotzen du Rose? Zergatik ez du inork ezer egiten? Normala iruditzen al zaizu jotzea? Zergatik? Eta inork ezer ez egitea?

5.- Nola erreakzionatzen du Rose-k? Zer aldatzen da beregan? Nola sentitzen da senargaiarekin? Nork laguntzen dio, zergatik?

6.- Nolakoa da Jack? Nola tratatzen du Rose?

7- Nola sentitzen da Rose Jackekin? Zergatik? Elkar maite dute? Nola dakizu?

8.- Nolakoa da Rose Titanic-etik irteten denean? Aldatu dela uste al duzu? Zer egiten du? Zergatik? Ondo egin duela uste duzu? Zergatik?

9.- Nolakoa izan da bere bizitza hondoratzearen hurrengo urteetan? Ondo joan zaiola uste al duzu? Zergatik?.

1.- ¿Cómo es Rose al comienzo de la película?

2.- ¿Por qué piensa en suicidarse? ¿Cómo cree que será su futuro? ¿Le gusta? ¿Por qué? ¿Te gustaría a tí? ¿Conoces alguien que viva así?

3.- ¿Cómo es su prometido? ¿Cómo trata a Rose? ¿Cómo sería su vida juntos? ¿Crees que ama a Rose? ¿Cómo lo sabes?

4.- ¿Por qué pega a Rose? ¿Por qué nadie que lo ve reacciona? ¿Te parece normal que le pegue? ¿Por qué? ¿Y que nadie diga nada?

5.- ¿Cómo reacciona Rose cuando le pega? ¿Qué cambia en ella?, ¿Cómo se siente con su prometido? ¿Quién le apoya? ¿Por qué?

6.- ¿Cómo es Jack? ¿Cómo trata a Rose?

7.- ¿Cómo se siente Rose con él? ¿Por qué? ¿Se quieren? ¿Cómo lo sabes?

8.- ¿Cómo es Rose cuando sale del Titanic? ¿Crees que ha cambiado? ¿Qué hace? ¿Por qué?, ¿Crees que hace bien? ¿Por qué?

9.- ¿Cómo ha sido su vida en los años posteriores al naufragio? ¿Crees que le fue bien? ¿Por qué?.

ERIN BROCKOVICH

1.- Nolakoa da Erin filmaren hasieran, lan bila doanean?

2.- Nolakoa da bere bizitza? Zer arazo edo zailtasun ditu? Nola saiatzen da konpontzen? Zer egingo zenuke zuk? Laguntza izango zenuke?

3.- Nola aldatzen da istorioan zehar? Zein zailtasun berri ekartzen dizkio bere lan berriak? Nola konpontzen ditu? Antzeko zerbait gertatzen zaion norbait ezaguten al duzu?

4.- Lana ondo egiten duela uste al duzu? Zer da, lan egiteko moduan, honeren egiten duena?

5.- Bere seme-alaba ondo zaintzen dituela uste duzu ala gutxi ikusten eta zaintzen dituela uste duzu? Ama ona ala txarra da? Zergatik? Zer egingo zenukeen zuk haren lekuan?

6.- Bestela izango litzatekeela uste al duzu Jonh Brockovich balitz Erin Brockovich izan ordez? Kasu horretan, aita ona edo txarra litzateke hainbeste lan egiteagatik? Errudun sentituko al litzateke? Errudun sentiaraziko al liokete?

7.- Nolakoa da Erin filmaren amaieran, nolakoa da bera? Nolakoa da bere bizitza? Hobeto bizi da? Eta bere seme eta alaba? Eta besteak?

1.- ¿Cómo es Erin al comienzo de la película, cuando va a buscar trabajo?

2.-¿Cómo es su vida? ¿Qué problemas o dificultades tiene? ¿Cómo trata de solucionarlas? ¿Tú qué harías? ¿Tendrías ayuda?

3.- ¿Cómo cambia a lo largo de la historia? ¿Qué nuevas dificultades le trae su nuevo trabajo? ¿Cómo trata de solucionarlas? ¿Conoces a alguien que le ocurra algo parecido?

4.- ¿Crees que hace bien su trabajo? ¿Qué es lo que más valoras de su forma de trabajar?

5.- ¿Crees que atiende bien a su hija e hijo, crees que no les ve y atiende lo suficiente? ¿Es una buena o una mala madre? ¿Por qué? ¿Que habrías hecho tú en su lugar?

6.- ¿Crees que sería diferente si fuera Jonh Brockovich en lugar de Erin Brockovich? ¿En ese caso, sería un buen o un mal padre por trabajar tanto? ¿Se sentiría culpable? ¿Le harían sentirse culpable?

7.- ¿Cómo es Erin al final de la película, cómo es ella? ¿Cómo es su vida? ¿Ha mejorado? ¿Y su hija e hijo? ¿Y las demás personas?

QUIERO SER COMO BECKHAM

1.- Nolakoa da Jess, zer nortasuna du, zelako bi-zimodua darama? Zein ezaugarri on ditu?

2.- Nolakoa da bere familia? Zelako harremana du ahizparekin? Eta aita ta amarekin? Zein da hauen kezkarik handiena? Zergatik?

3.- Nolakoa dira bere lagunak? Nor da bere lagunik onena? Norekin aritzen da futbolean?

4.- Nolakoa da bere auzoa? Nola bizi dira emaumeak? Horrela bizi nahi du Jessek?

5.- Zer espero dute Jessetaz bere aita ta ama? Nola biziko da beraien nahi dutena egiten badu?

6.- Zer zailtasun ditu futbolean jolasteko? Bere lagun Julesek arazo berdinak al ditu? Zerk kezkatzen du Julesen ama?

7.- Zer egiten du konpontzeko Jessek? Bere ahizpa Pinkyren irtenbidea hobea al da? Zergatik?

8.- Zure herrian antzeko arazoak egon daitezkeela uste duzu? Zeintzu? Zergatik?

9.- Zer jokabidea hartzen du Jesseren aitak bukaeran? Zergatik?

10.- Nolakoa da Jess bukaeran? Aldatu al da? Ondo joan zaio bizitzan? Zergatik?

1.- ¿Cómo es Jess, qué caracter tiene, qué vida lleva? ¿Cuáles son sus cualidades principales?

2.- ¿Cómo es su familia? ¿Qué relación tiene con su hermana? ¿Y con su madre y su padre? ¿Cuál es su principal preocupación? ¿Por qué?

3.- ¿Cómo son sus amistades? ¿Quién su mejor amigo? ¿Con quién juega a fútbol Jess?

4.- ¿Cómo es su barrio? ¿Cómo viven las mujeres? ¿Quiere Jess ese tipo de vida?

5.- ¿Qué esperan su padre y su madre de ella? ¿Cómo será su vida si hace lo que quieren?

6.- ¿Qué dificultades tiene para jugar a fútbol? ¿Le pasa lo mismo a su amiga Jules? ¿Que le preocupa a la madre de Jules?

7.- ¿Cómo lo soluciona Jess? ¿Crees que lo soluciona mejor su hermana Pinky? ¿Por qué?

8.- ¿Crees que en tu pueblo pasan cosas parecidas? ¿Cuáles? ¿Por qué?

9.- ¿Cómo reacciona el padre de Jess al final? ¿Por qué?

10.- ¿Cómo es Jess al final? Ha cambiado? Le ha ido bien? ¿Por qué?